

<<艺术学研究>>

图书基本信息

书名：<<艺术学研究>>

13位ISBN编号：9787806687031

10位ISBN编号：7806687033

出版时间：2004-1

出版时间：学林出版社

作者：《艺术学》丛书编辑部 编

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学研究>>

内容概要

《艺术学研究：方法与前景》收录的相关理论性文章有：《艺术学的诞生》、《面向未来的艺术未来学》《论中国传统艺术思维的特性》等。

<<艺术学研究>>

书籍目录

艺术学的诞生 凌继尧文艺美学：现状与未来 杜书瀛艺术学研究三题 丁涛论艺术学的逻辑起点 朱国庆艺术学的当代构架论略 许并生面向未来的艺术未来学 林君桓艺术的多元和交叉要求艺术学研究范畴的扩充和更新——对中国艺术学研究框架结构的一点思考 皇甫菊含如何规定艺术? 王亮章建刚试论当代艺术研究方法的“文化研究转向” 陈旭光艺术理论层次说 王邦雄论中国传统艺术思维的特性 金丹元中国文艺审美命题研究札记 詹杭伦创造艺术欣赏对象——文学存在方式研究之一 王卫东熊美形式不能承受之轻——当代艺术与科学 君钧中国艺术产业现状、挑战和发展研究 周星且说“戏剧戏曲学” 周华斌广播电视艺术学论纲 蓝凡视像艺术学：艺术学的一种新建构 林少雄美术理论的学科概念和学科建设 郑工中国舞蹈资源的文化人类学探索向度 余大喜附录近年艺术学论文及著作篇目选录 赵晓红辑录《艺术学》丛刊稿约《艺术学》编辑部

<<艺术学研究>>

编辑推荐

《艺术学研究:方法与前景》通过对艺术的介绍,让我们认识到艺术本身就是一种美。通过阅读《艺术学研究:方法与前景》增加了读者对艺术的认识,提高了读者的对艺术欣赏的高度,生活《艺术学研究:方法与前景》就是一种艺术,而艺术源于生活更高于生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>