

<<艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<艺术研究>>

13位ISBN编号：9787806687024

10位ISBN编号：7806687025

出版时间：2004-5

出版时间：学林出版社

作者：《艺术学L》丛书编辑部 编

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术研究>>

内容概要

《艺术研究：类型与范式》系“艺术学”丛书之一，是一本中国艺术研究专辑，反映了我国艺术研究最新成就和水平。

<<艺术研究>>

书籍目录

中国艺术时空研究的理论价值与意义论“天人合一”与中国传统话语系统——中国传统哲学与艺术学话语系统的基本特征及内在联系 研究艺术、技术与政治艺术创造与道德律令现代化进程中的艺术教育观念发展吴晓邦舞蹈学架构辨识中国群众艺术学绪论寻求新的身份——文化大革命以来中国电影的结构主义文化分析西方电视文化“多元释义论”探析穿越历史的行吟诗人——论丁荫楠及其传记片创作文人与民间：两种文化与戏剧试论中国古代戏曲的雅和俗偶像与真身 戏剧与镜子对悲剧成因和非剧审美的意识流思考亚洲近代悲剧之花戏曲改革：在田汉模式和梅兰芳模式之间论吴梅从事昆曲研究的杰出成就元代文化画的文化意义论石涛的尊受说书法理论对恽寿平画论的影响图式与背景——解读20世纪中国油画的艺术视野与文化命题新时期舞蹈审美创作的特点与反思《艺术学》丛刊稿约

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>