

<<癡翁杂咏>>

图书基本信息

书名：<<癡翁杂咏>>

13位ISBN编号：9787806686874

10位ISBN编号：7806686878

出版时间：2004-4

出版时间：吉林文史出版社

作者：沈海中

页数：281

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<癡翁杂咏>>

内容概要

填词，源于古代配乐演唱用的歌词(辞)。

随着历代大量学赡才富的文人纷纷作词，词作为配乐的意义逐渐淡化，有评论家说苏轼的词是“曲子缚不住”，意思是说词和乐曲已分离。

词，已成为一种新的抒情、韵文、文化的载体。

我不反对长词，但特喜欢短小精悍、华美简洁的短词，如辛弃疾的西江月“夜行黄沙道中”(明月别枝惊鹊……)阙，短短50字，自然天成，清绮可爱，如观一艳花，赏一盆景，沁人心肺，易忆易记，不能忘怀，受古贤的影响，本人也特别喜欢写短词。

填写词的格律有很多，即：平仄、对仗、押韵、定句、定言、节奏、章法，特别是押韵，能使词组，句句朗朗入口，锵锵喷读。

昔，汉武帝与臣下的“柏梁台词”，魏文帝曹丕的“燕歌行”，它们都是句句押韵的(即所谓柏梁体)。

直到南北朝的鲍照才把句句押韵改为隔句押韵，以至影响了后代许多词人的写作。

由于本人性趣的嗜好，特偏于写句句押韵的词句，很难说这是进步，也算是一种返古现象吧。

<<癡翁杂咏>>

作者简介

沈海中，字辰之，号癡翁，江苏海门万年镇人，执业医生，一生喜好中国古典文学研究，特别爱好中国周易术论的深化探讨，性格开朗，博闻强记，工余每闪一灵感，得一妙句，即不放阐发，深入描饰，日久叠案，已数百首也。

<<癡翁杂咏>>

书籍目录

鹤顶嵌名联 献给观世音菩萨 恩师李德元 李炯先生 沈海中自联 沈海中自修自如 随笔自奉 随笔自律
李敦基 沈挺 沈捷 刘德华 古月 金庸 谢晋 凌峰 成龙 腾格尔 张芝谋 廖昌永 克里木 尚长荣 豆豆 宋
祖英 周润发 洪涛 黄宗洛 启功 琼瑶 赵朴初 谷建芬 巴金 李谷一 倪萍 赵忠祥 宋世雄 (一)
一片挚诚倾函字 (二) 荡漾在言情觅爱中写生 (三) 书海悠游 (四) 言辞絮语 (五) 修身悟道 (六)
养生鉴戒 (七) 世情世事闲眼看 (八) 我自悠然 (九) 岁月无声 (十) 情趣写意 (十一) 照镜自娱 (十二)
理智省悟 (十三) 人类本性英雄楼 (十四) 咏物雅趣 (十五) 陶醉自然 (十六) 略说古书贤 (十七)
钱是何物 (十八) 唠扯杂说 (十九) 哀挽洒笔

<<癡翁杂咏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>