

<<走过花季>>

图书基本信息

书名：<<走过花季>>

13位ISBN编号：9787806684641

10位ISBN编号：7806684646

出版时间：2003-2-1

出版时间：学林出版社

作者：张弘,富敏

页数：259

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走过花季>>

内容概要

十六岁对于二十六岁，是单纯、可爱、反叛和自在，二十六岁对于三十六岁，是时髦、浪漫、阳光灿烂，三十六岁对于四十六岁是潇洒、自信、胜券在握.....其实每一个年龄对于人生都只有一次，青春是诗，中年是小说，而老年则是散文，无论是欢乐、痛楚、成功还是失败，每个年龄都有她独特的美丽。

十六岁、二十六、三十六、四十六、乃至九十六都会不可躲避的不期而至。

岁月永远是一列呼啸而过的火车，开走了就再也不可能回来，不要指望时间的公正，不去感叹岁月的无情，把握现在，活出每个年龄的精彩，人生将会无比灿烂。

<<走过花季>>

作者简介

张弘：男 汉族 1941年生 北京人 br

富敏：女 满族 1943年生 北京人 br

张弘、富敏在事业上是合作者，在生活上是一对伴侣。

他们合作编导的电视剧近二百多部集，两次获国际将，十六次飞天奖，六次金鹰奖。

br

其中《天梦》、《插班生》、《窗台上的脚印》、《心灵的答卷》、《穷街》、《三个和一个》等电视剧都获得全国电视剧的最高奖飞天奖或金鹰奖，《穷街》还在日本第三届国际电视节上荣获扎晃奖，《窗台上的脚印》荣获保加利亚第十七届普尼夫迪金匣子大奖导演的《分房》获飞天奖、《法官谭雁》获飞天奖；张弘编剧的《棒棒真棒》、《心灵的答卷》获飞天奖、宋庆龄文学奖。

富敏独立导演的《好好叔叔》、《小不点》、《开市大吉》等获飞天奖。

他们还编导了在全国产生很大影响的25集电视剧《上海人在东京》。

br

他俩联全编导的《十六岁的花季》是我国第一部真正意义上的青春剧，获第十三届飞天奖、同年的金鹰奖、中宣部五个一工程奖、全国儿童金童奖、上海市优秀文学作品奖等荣誉，这部戏获得了全国青少年观众的喜爱。

br

《走过花季》是继《十六岁的花季》创作十二年后拍摄的22集电视连续剧，是《十六岁的花季》的续集，基本上由原班人马出演。

br

<<走过花季>>

书籍目录

《走过花季》的由来——代序
花季和我
走过花季，走过我自己
选择“花季”，选择相聚
“再苦再累也愿意”
“花季”伴我走过青春
王福娣大瘦身
走过“花季”，体验人生
演戏比主持难
我和“花季”有缘
季节的距离
外国女孩来“花季”
我在“花季”大家庭中
二十二集电视连续剧《走过花季》剧本缩编
《走过花季》演职员表
主题曲《走过花季》
后记

<<走过花季>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>