

<<玄武>>

图书基本信息

书名：<<玄武>>

13位ISBN编号：9787806684146

10位ISBN编号：780668414X

出版时间：2002-12

出版时间：学林出版社

作者：王从仁

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玄武>>

内容概要

《玄武》描写的由龟蛇组成的玄武，是中国古代图腾中最特殊的灵物。书中通过许多小故事，展示远古时代人们对玄武的图腾崇拜及对长生不老、多子多孙的祈求。

<<玄武>>

书籍目录

序言
人类是怎样诞生的
神龟勃极烈
龟女婿
兄妹成亲龟说合
太阳公主
蛇郎的故事
白蛇传
龟宝
九颗珍珠
李海杀蟒取宝
崔炜巧得阳遂珠
“沥泉神枪”的来历
青稞种子的由来
一个奇怪的梦
诸葛亮收龟取鹤
龟葬和“五布政”
龟顶山传说
龟息与龟寿
海外神山的驮者
《金龟传》和龟城
等等

章节摘录

古时候，有四个英勇的兄弟抓住了雷公，准备取雷公胆给母亲治病。雷公关在铁笼子里，正在发愁，恰好姜良、姜妹两兄妹路过此地。雷公向他们苦苦哀求，讨口水喝，兄妹俩见他可怜，就送了点水给他喝。雷公拿一颗葫芦籽送他们，说：“你们把这粒种子连夜种下，并守在旁边念道：‘寅时种，卯时生，辰时开花，巳时结果。’等长出果实来，自有好处。”

说完，雷公喝下水，叽里咕噜念了几句，“噗”地一口喷去，铁笼立刻炸开了。雷公出了铁笼，抢回他的铁锤火铲，轰隆一声，风风火火地飞上天去。雷公跑回天上，向天王老子告状，要求天王老子降下洪水，淹死世上的人。天王老子听了，就给雷公一瓢水，说：“倒一半，留一半，免得世人绝了后。”雷公吃了亏，哪里肯听天王老子的话，把一瓢水哗啦哗啦全倒了下去。

再说姜良、姜妹得到了雷公的葫芦种子，就连夜把它种下，守在一旁念叨：“寅时种，卯时生，辰时开花，巳时结果。”念个不停。

也真怪，葫芦籽果然就发芽、牵藤、开花、结果，很快长出一个大葫芦。雷公倒下了一满瓢水，顿时洪水滔天；眼看山岭岭、飞禽走兽，连同世人，都被洪水淹没。姜良、姜妹忙把葫芦挖开一个洞，一齐钻进里面，随着洪水到处漂流。

后来，天王老子知道了事情的真相，就下令退水。可是，泼出去的水是收不回来的，他就放出十二个太阳，把洪水很快晒干了。姜良、姜妹回到了地上。但是，十二个太阳，就像十二团大火，仍然昼夜不停地晒着。姜良、姜妹实在受不了。他们就找来桑木作弓、矢竹做箭，爬上天梯去射太阳。姜良鼓起劲，拉满弓，连射了十箭；姜妹见了忙说：“不要射了，不要射了！留下一个照哥哥犁田，留下一个照妹妹纺纱。”姜良才收了弓。

于是，剩下了一个太阳，另一个小太阳则变成了月亮。姜良射落了十个太阳，天王老子慌了。他打开天门一看，原来姜良是爬上天梯射太阳的，他埋怨天梯长得太高了，就咒骂道：“上天梯，不要高，长到三尺就勾腰。”所以，现在的天梯都长不高，就是那时天王老子咒坏了的。

姜良射落了十个太阳，地上凉爽了，也有了白天和黑夜。可是，洪水过后，地土没有人蓄、没有鸡鸭、没有房屋。他们就重机关报造房架屋开荒耕田、种瓜种豆、种棉种粮。不久，姜良、姜妹年纪大了，没有人来配对成双，他俩就到处去找。找啊找，找了三年六个月，找遍了东西南北，也没有找着。

实在没有办法，他们就去问竹子：“竹子啊，你到处都住过，四季常青，长命百岁，数你见多识广。请你告诉我们，世上哪里还有人？我们要配对，我们要成双。”竹子说：“洪水满天下，世人都死光；你们要配对，你们要成双，只有兄妹来配上。”姜妹听了，羞得满脸通红，生气极了，举起砍刀就砍竹子，边砍边骂：“竹子太可恨，随口胡乱讲；家家都有兄和妹，哪有兄妹配成双？我把你砍成一节节，破成一缕缕，看你以后还乱讲？”竹子说：“实话对你讲，你反把我伤；若是今后找不着，你要把我来接上。”后来，他们找不到配偶，只好来把砍断的竹子接上。所以，现在竹子才长得一节一节的；人们还把它划成一缕缕的，用来编织东西。

<<玄武>>

他们去问松树：“松树公公，你坐在山岗上，站得高，看得远，四季常青；数你年纪大，数你见识广，请告诉我们，世上哪里还有人？我们要配对，我们要成双。”

松树开口说：“洪水满天下，世人都死光；你们要配对，你们要成双，只有兄妹来配上。”

姜妹听了，怒气冲天，指着松树骂道：“松树讲话不合理，哪有兄妹配成亲？你厚着脸皮胡乱讲，以后砍一根绝一根。”

姜良赶忙说：“那要不得！姜妹又补上一句：“这边飞种那边生。”

所以，后来砍了松树，树桩上就不能再发芽生长，全靠树种四处飘落来繁殖。

他们又去问石头老人：“石头公公你听清，世上哪里还有人？我们要配对，我们要成亲。”

石头老人说：“天地初生我也生，千百万年记得清；自从涨过满天水，世上再无别的人，你们要想成婚配，只有兄妹结成亲。”

姜妹听了，虽然不像以前那样生气，但心里还是直嘀咕：“兄妹怎能配成亲！”为了传宗接代，姜良向姜妹提出兄妹成亲。

姜妹说：“羞死，人，兄妹成亲羞死人；从小同父又同母，如今怎能配成亲。”

不过，竹子、松树、石头老人都这样讲了，姜妹又不好断然拒绝，她就说：“东西两堆火，火烟要全合；岭南岭北两条水，河水要汇合；东山西心两扇磨，滚下坡脚要能合。”

三样都做到，成亲无话说。

姜良听了很为难，抱着脑袋天天想，走到哪里问到哪里。

想啊想，问啊问，总是找不出一个好办法。

一天，他跑去问乌龟：“乌龟、乌龟，我问你：东西两地两堆火，火烟怎么能会合？”乌龟说：“等到东风起，先点东边后点西。”

姜良的心里突然一亮，是啊，这样做准行！于是，第一件事就解决了。

他又去问乌龟：“乌龟、乌龟，请问你：岭南岭北两条水，河水怎么能汇合？”乌龟说：“水往低处流，西边高来东边低，岭南岭北两条水，自然得相会。”

第二件事也顺利解决了。

姜良又跑去问乌龟：“乌龟、乌龟，我问你：东山西山两扇磨，滚下山脚怎能合？”乌龟笑着说：“姜良啊姜良，你怎么这样老实。”

你先合一副磨子放在山脚，然后再到由上去滚磨子，山上的磨子滚下来，不知会滚到哪里去。

你却带姜妹去看事先合上的磨子，不就行了吗？”姜良很感激乌龟的帮助，就请乌龟蹲在他的头上，随时给分出主意。

姜良在乌龟的指点下，把三件难事都解决了，姜妹再也无话可说。

但兄妹结婚是很羞人的，姜妹就用雨伞罩住脸面才进屋。

现在有些侗族地区，新娘子进洞房都用雨伞遮脸，相传就照当年姜妹的做法。

姜良、姜妹成亲三年，生下一个肉团团，无头无脑像个冬瓜。

他俩心里很犯愁，又去问乌龟。

乌龟说：“你们磨好刀，把它砍破；骨肉分开丢，心肝肚肠分开放。”

姜良、姜妹就把肉团砍作几大块，骨头丢在田坝，肉丢在河边，心肝丢在岩洞边，肚肠丢在山坡上。

第二天起来一看，田坝里到处冒烟，河岸旁，岩洞边有人在走，山坡上也有人胡唱歌跳舞。

从此，世上又有了人烟。

乌龟帮助姜良、姜妹结亲，才有了后代。

所以，现在给姜良、姜妹塑像时，总要塑一只乌龟放在姜良的头上，以纪念乌龟对人类繁衍的功劳。

一阵清风吹来，白蚁娘手持拂尘、身背宝剑，腾云驾雾，来到了仙岛。

她登上仙山，看见紫岩下灵芝草熠熠闪光，便小心翼翼地绕过熟睡的鹿童，靠近紫岩。

眼看仙草就要到手，不料鹿童突然惊醒。

他看到有人来盗仙草，勃然大怒，厉声喝道：“何方妖女，竟敢来盗取仙草！”白娘娘一惊，连忙将手缩回，她自知身怀六甲，不便交手，就低头说明自己的身世与来意，向鹿童乞求取一棵仙草。

白娘娘再三请求，鹿童就是不答应；白娘娘还想哀求，鹿童见她絮絮叨叨，怒火又起，挺剑便刺。

<<玄武>>

白娘娘见他欺人大甚，也持剑相迎。

打了几个回合，白娘娘一剑刺伤鹿童，采下仙草。

这时，鹤童赶来了，白娘娘只能将仙草衔在口中，与他俩苦战起来。

娘娘已有七个月的身孕，加上连日奔波，筋疲力尽，在鹤、鹿两童的联手进攻下，再也支持不住，跌倒在地，鹤童举剑就刺了过去。

正在这紧急关头，南极仙翁赶一了，他大喝一声：“鹤童住手！”然后问靖了原因，他被白娘娘的一片痴情所感动，就赠给她那棵仙草，放她回去救许仙。

白素贞受尽磨难，盗来仙草，救活了许仙。

许仙却对白娘娘变得冷淡起来，每次见了白娘娘总是余悸犹存，也就很少到内宅来了。

白娘娘十分伤心，常常对着妆镜暗自落泪。

小青看在眼里，也很着急，就劝师姐想个法儿消除许仙的疑心。

这一来，倒是提醒了白娘娘，她眉头一皱，计上心来。

一天，白娘娘硬把许仙请入房中，摆上酒菜。

小青到厨房去取酒，突然她惊叫起来：“小姐快来！”白娘娘连忙走向厨房，回来时，她脸色惊慌，说：“肯儿到厨房取酒；发现一条白蛇盘在屋梁之上。

”许仙一听又是白蛇；吓得直哆嗦；不一会，小青笑嘻嘻地跑了回来说：“药铺的窦先生看了，说是护宅的仓龙，不伤人的。

”许仙感到好奇，就壮着胆要去看，三人一齐走进厨房，只见一条白蛇盘在梁上，十分温顺，还向许仙点头呢。

许仙释去一片疑云，两人总算和好了。

许仙是个疑心病很重的人，过了一段时间，他又感到此事颇有蹊跷：这仓龙为何在端阳出现，而且卧在我妻子的牙床上呢？看来，法海的话虽不可全信，也不可不信啊。

他便来到金山寺，想问个明白。

法海一见许仙就说：“许施主，你脸上的妖气更重了，怎和搞的？”许仙将事情的来由讲了一遍。

法海听了，大笑道：“许施主，怨老僧无礼，实话实说。

那天你被吓死了，白素贞自感罪孽太重，盗仙草将你救活。

至于那条仓龙，是她的白绫所化。

”许仙听了这番话，深觉有理；但又感谢白娘娘的救命之恩，眷恋夫妻情份，真是六神无主了。

法海乘机说：“许施主，你若要保命，只有拜我为师，方可免去杀身之祸。

”这时，许仙自保心切，就随法海入了金山寺。

媒体关注与评论

中国文化的一个重要特征，就是它的象征性。中国人的思维方法是直观的、联想的、朦胧的，因而也是艺术的。它靠的是感觉，而不是逻辑分析、概念演绎等。因此，倘若有人仅仅把“昆仑”看作一座山，把“黄帝”看作一个人；那么，他实在是不太了解中国文化。

同样，仅仅把龙、凤凰、白虎、玄武，看作是四种或五种动物，也是不足取的。这四种灵物有着非常丰富的文化内涵，包孕了中国人的许多原始崇拜，是中国历史上深入人心的象征物，妇孺皆知的四种文化符号。

中华民族古老而悠久的历史中，龙是一个最引人注目的象征物。它那硕大无比的身躯、雷霆万钧的威力、神幻莫测的变化、昂首屈背的雄姿，曾激起中华民族多少动人的想象，点燃起多少崇敬、恐惧、希冀、迷茫等情感的火花。在它的身上，凝聚了民族的共同心愿，象征着民族的共同性格。难怪中国人被称为“龙的传人”。

龙，堪称中国的民族祖神。在中国人的心目中，凤凰是最美好的象征物，几乎是一个完美无缺的灵物。凤凰最早、最基本的原形是鸷鸟，一种鹰类的猛禽。显然，它也会给人带来灾难与不幸。应该说，灵物崇拜产生，总是与人类对自然力的恐惧联系在一起的，原始的凤凰崇拜并不例外。可是，人们又时刻在追求一种完美、一种精神升华，因而逐渐将凤凰美化为光明之神、幸运之神、幸福之神，成为四灵中独特的形象，一位不可多得的至善之神。

然而，正因如此，凤凰也成了四灵中最软弱无能的神，神格最低。昊昊天廷中，它连个神位都没有，只配充当神的坐骑，一种精致的装饰品。在人间，它虽然贵为皇后的象征，其实也只是帝王的陪衬，仍属于高级花瓶之类。美化的同时，也伴生了弱化和女性化的倾向，凤凰的幸与不幸，全在于此了。

《白虎》是本丛书中最难写的一部了，因为要找出纯粹的白虎故事，实在太难了。好在中国人崇拜白虎的根子就是虎崇拜，“白”，仅仅作为五行属性、方位概念的标志而外加的、补充的。

所以，本书实质上写的是中国的虎崇拜，当然，重点仍然围绕着白虎。

白虎，是中国的战神、杀伐之神；同时还兼有避邪、禳灾、祈丰，以及惩恶扬善、发财致富、喜结良缘等多种功能。

另外，虎作为一种猛兽，又给人类带来各种祸害。

就在希望与恐惧的交织中，形成了白虎崇拜。

玄武是很特殊，也很有趣的一种灵物。

四灵之中，惟独它是由两个灵物，即龟和蛇组成的；它的名字却不叫龟蛇，而叫玄武。

玄武的人格神，又演化成了赫赫有名的真武大帝。

这些，都与其他三灵迥然有别。

玄武的本意就是玄冥，武、冥，古音是相通的。

玄，是黑色的意思；冥，是阴的意思。

玄冥起初是对龟卜的形容：龟背是黑色的，龟卜就是请龟到冥间去询问祖先，将答案带回来，以卜兆的形式显示给世人。

因此，最早的玄武只是乌龟。

蛇崇拜在古代也是十分兴盛的，蛇那细长、圆形的身躯，常常被比附为男性生殖器。

它在地下的生活，以及强大的生命力、繁殖力，使它成为女性和土地的象征。

它的冬眠和蜕皮，又被认为具有“再生”的能力，从而成为生死、轮回的象征。

因此，最初的生殖神、土地神就是蛇。

<<玄武>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>