

<<鞍与笔的影子>>

图书基本信息

书名：<<鞍与笔的影子>>

13位ISBN编号：9787806680483

10位ISBN编号：7806680489

出版时间：2002-01

出版时间：学林出版社

作者：张承志

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<鞍与笔的影子>>

### 内容概要

我是退役的考古队员，对文物，常能享受先睹为快的特权。  
夏天听说，在长沙的一座西汉大墓中，出土了三件木器。  
认出后人人震惊，原来它们就是在司马迁写过、但世间久已失传的古乐器——筑。  
恰逢我正在湖南求学，听说了这个消息，赶快求湖南的同学。  
于是获得了长沙市考古队特许，参观了这批尚未脱水的古筑。  
筑一共出土了三件，都已残断。  
它们还泡在水中保管着，任涟漪徐徐抚摸着断体。  
一刻面对着筑，人便不知言语。  
是司马迁的美文使得它如此著名呢，还是它给了司马迁以难逢的感悟？  
是唯独我对此物牵念太久呢，还是凡人心都怦然一动，尽管无言，一时都不及深究。

<<鞍与笔的影子>>

作者简介

张承志，回族。

1948年生于北京。

1968年到内蒙古东乌珠穆沁旗插队。

1972年考入北京大学历史系考古专业，毕业后到中国历史博物馆考古组工作。

1978年考入中国社会科学院研究生院，毕业后在社科院民族研究所从事北方民族史和蒙古史研究。

1987年调中国人民解放军海军政治部文化部从事专业创作。

1989年退五，成为自由撰稿人。

主要作品有长篇小说《金牧场》、《心灵史》、小说集《老桥》、《北方的河》等。  
有《张承志文集》。

<<鞍与笔的影子>>

书籍目录

击筑的眉间尺小寨新年大理孔雀江南一叶南国探访过三十年再一起合影起攀谷一页的翻过中原迷茫满山周粟沙漠中的唯美从石壕村到深井里天道立秋忘掉了丝绸之路墨宝和纪念照奔赴休息弟弟们心上关山大河家北庄的雪景枯水孟达峡雪中六盘汉家寨你的家：Yuyingiz夏台小忆达坂城的寒夜相约来世火焰山小考嵌在门框里的耀眼绿色粗饮茶被潮水三次淹没和平的双联壁音乐履历我的童年北方的河中国印象青春回忆：额吉正午的梦编后记

## <<鞍与笔的影子>>

### 编辑推荐

当印刷机把每年十几万种图书排山倒海似地推向读者的时候，我们希望这套小小的丛书给读者面貌一新的感觉。

我们希望这套书的每一种都能给读者提供一个观察世界的新视角，或是在人们已经熟视无睹的世界里发现一个新的亮点，重新引起人们的关注和思考。

我们希望这套书的每一种都能给读者带来视觉上的愉悦。

在图片阅读逐渐成为时尚的时候，我们尝试在文字和图片之间找到一种新的关系：它们不再是传统书籍中的文字配插图，而是两个并行的信号系统，互相交叉，相得益彰。

我们希望这套书的每一种都能有阅读上的冲击力，能够吸引各个层面的读者，给读者的视觉和想像提供更大的空间。

我们希望这套书能够在读者的书房、案头、床边占一席之地。

在文化快餐化的年代，能够为文化积累添一块砖是我们最大的愿望。

<<鞍与笔的影子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>