

<<J.S.巴赫钢琴十二平均律曲集>>

图书基本信息

书名：<<J.S.巴赫钢琴十二平均律曲集>>

13位ISBN编号：9787806679869

10位ISBN编号：7806679863

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：威拉德·阿·帕尔默

页数：221

译者：唐哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<J.S.巴赫钢琴十二平均律曲集>>

内容概要

美国阿尔弗莱德出版公司出版的“作曲家钢琴作品演奏指导”系列是一套按最高音乐艺术标准编辑的权威版本。

“作曲家钢琴作品演奏指导”系列的篇首均有文字介绍，涵盖了作曲家的生平、演奏方式（连断奏方法、乐句划分）、装饰音奏法、踏板运用、速度控制，以及相关推荐读物等丰富的资料。侧重点各不相同，阐述简明扼要。

曲谱中的演奏提示和不同版本的比较诠释采用灰版印刷，以区别于作曲家的原作。

本系列图书对钢琴学习者正确掌握作曲家的音乐风格具有指导作用，是钢琴学习者的必备工具书，是音乐专业师生和爱乐者的理想教材。

<<J.S.巴赫钢琴十二平均律曲集>>

书籍目录

主题索引关于《十二平均律钢琴曲集》上卷关于本书的版本编写来源研究样稿基础乐谱的准备前奏曲前奏曲与赋格的整体性赋格 赋格写作技法 密接和应 转位 主题的扩展与缩减双重赋格与三重赋格J. S.巴赫, 赋格艺术大师赋格的结构意识装饰(解释——巴赫装饰音表格)装饰音 颤音 波音 带后缀的颤音 回音 带上行前缀的颤音 带下行前缀的颤音 带上行前缀和一个后缀的颤音 带下行前缀和一个后缀的颤音 倚音(装饰音中的倚音) 上行倚音 下行倚音 倚音与波音 倚音与颤音 使用小音符表示的倚音 有准备的颤音 滑音 巴洛克碎音 颤音的更多用法 关于平行问题(从装饰音演奏说起) 倚音中的情况 颤音中的情况琶音和弦装饰音添加 “必须”装饰音 即兴装饰音节奏变换惯例 附点节奏 附点时值缩短 附点时值延长 不规则音符分句与运音力度记号速度钢琴演奏中延音踏板的使用关于本书脚注中的音高记谱法24首前奏曲与赋格(见主题索引)运音表格录音节拍速度表精选书目致谢注释

<<J.S.巴赫钢琴十二平均律曲集>>

编辑推荐

J.S.巴赫几乎令人难以置信的音乐才能和对位法技巧在上述单个范例中已经得到了展现，然而我们研读一曲曲完整的赋格时，就会更惊叹他的杰出才华。

巴赫不愧为对位法艺术的大师，他最卓越的儿子卡尔·菲利普·艾曼纽在他写给第一位巴赫传记作者约翰·尼古拉斯·福克尔的信中这样写道：只要他听到一首赋格主题的第一次进入，就可以立刻准确地告诉你哪些对位手法在这里是可用的，而作曲家又应该从这些手法中挑选某个最为适用的。

有时我站在他身边，看他作出了这样的观察，如果他的推测得到了证实，就会喜不自禁地用手肘碰碰我。

<<J.S.巴赫钢琴十二平均律曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>