

<<德彪西钢琴作品演奏指导>>

图书基本信息

书名：<<德彪西钢琴作品演奏指导>>

13位ISBN编号：9787806679852

10位ISBN编号：7806679855

出版时间：2007-5

出版时间：上海音乐出版社

作者：马杰里·哈尔福德

页数：64

译者：杨新庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德彪西钢琴作品演奏指导>>

内容概要

克洛德·德彪西的印象主义音乐作品在其所处时代具有革命性的意义，无论是钢琴家还是听众都为之倾倒。

其不同凡响与神秘的宏亮音质、变幻无穷的音色及令人难以忘怀的旋律在人们面前展示出无法用言语表达的幻境。

《月光》和《木偶的步态舞》是他最受欢迎的钢琴曲中的代表作；而德彪西为其小女儿秀秀所作的活泼流畅的《儿童园地》则把我们带回了快乐的孩提时代。

《萨拉班德舞曲》被公认为是钢琴音乐创作的主要标志性作品，《幻想曲》和《阿拉伯风格曲》则自其首印以来一直受到人们的青睐。

在《导读》中，德彪西的作品穿插于小说家、诗人、画家及其他作曲家的背景资料之中，他们之间本身就是互为影响的。

对其新的和声结构的讨论更奠定了他在音乐历史上的重要地位，这从本辑摘录的部分作品的一些章节中可窥其一二。

根据其部分学生的论文集描述，德彪西所传授的技法和理解方式也将加以详细介绍。

依照德彪西所传授的经验，编辑对踏板和指法的建议以灰体字印出，曲谱中出现的所有法语文字也已配上了译文。

本辑系根据现存的手稿、原版和初版精心制作。

同时。

新版增加了空白处以便于阅读。

<<德彪西钢琴作品演奏指导>>

书籍目录

序 导读 约瑟夫·特纳 小说家 象征主义诗人 印象主义画家 音乐中的印象主义 历史的侧光
自传 演奏风格及技术 踏板 指法 德彪西的和声 作品简述阿拉伯风格曲儿童园地 .练习曲
“博士” .大象催眠曲 .洋娃娃小夜曲 .雪花飞舞 .小牧童 .木偶的步态舞月光小黑人
幻想曲萨拉班德舞曲推荐阅读鸣谢

<<德彪西钢琴作品演奏指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>