

<<音乐小百科>>

图书基本信息

书名：<<音乐小百科>>

13位ISBN编号：9787806679708

10位ISBN编号：7806679707

出版时间：2012-4

出版时间：上海音乐出版社

作者：雨果·平克斯特波尔 Hugo Pinksterboer

页数：134

译者：伍维曦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐小百科>>

### 内容概要

你已经开始弹琴了吗？

你是否打算买一把木吉他，或是想从你已经拥有的乐器上获得更多的信息？

雨果·平克斯特波尔编著的《木吉他(原版引进)》会告诉你应当知道的一切。

这是一部有关乐器、乐理和弹奏技术的入门读物，同时也为你提供众多其他有用的知识，诸如：怎样购买、选择、试奏吉他，木吉他的琴弦、拨片、指甲，木/电两用吉他和低音吉他，吉他的调试与维护，吉他历史与家族等诸多方面的常识。

在读过《木吉他(原版引进)》后，你将有能力发挥吉他的最佳性能，买到最优质的乐器，并很容易理解和利用专业杂志和互联网上这方面的有关文献。

如果你刚开始练琴，或还没有着手练习，那么请多关注一下开头四章的内容；如果你已经学有时日了，那么就可以直接跳到第五章。

请注意，书中提到的价格只是市面上大致的参考售价。

书末的术语表是对一个吉他弹奏者可能遇到的专门术语的简略解释，同时为了便于读者运用本书，本表也兼有索引的作用。

<<音乐小百科>>

作者简介

作者：（荷兰）雨果·平克斯特波尔 译者：伍维曦

## <<音乐小百科>>

### 书籍目录

用Tipcode(贴士密码)能看到什么

第一章 想成为吉他手吗？

第二章 快速浏览

第三章 学习弹奏

第四章 吉他的选购

第五章 一件好乐器

第六章 木/电两用吉他

第七章 琴弦

第八章 琴弦的清洗和夏

第九章 调音

第十章 拨片和指甲

第十一章 保养与清洁

第十二章 追根溯源

第十三章 木吉他家族

第十四章 如何制造

第十五章 品牌

术语表和索引

Tipcode(贴士密码)列表

想了解更多吗？

## &lt;&lt;音乐小百科&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：三中选一 如果你试图从众多吉他中选出最好的一把，那你一定会踌躇不定、嘀咕犯难的。

有没有好办法？

你可以从中挑出三把吉他，根据销售人员的意见和自己的听辨，一一试弹。

然后换走你最不喜欢的一把，然后再听，再试……别问价 当你正在选择想要试听的乐器时，很自然也会注意它的价格。

你对音质的感受也会不自觉地受到价格的影响。

解决办法是让售货员拿来很多在你能承受的价格范围内的吉他，一个接一个地试。

试奏的时候别问价钱，只是一个接一个地边弹边听，直到选出满意的为止。

背过身来 如果你选出了两把外观、手感俱佳的琴，准备依据音质的高下二者选一时，可以让人在两把琴上分别弹同一支乐曲。

如果你真的只想以音质而不是外观作为最终的选择标准，那么在试听时最好背过身来，这样你就看不见究竟是哪一把吉他了。

绝无完全相同 就像没有两棵完全相同的树一样，你也绝不可能找到两把音响完全一样的吉他，即便它们是同一个牌子的同一个类型，在同一天被同一个人制作完成。

因而，对吉他欲买先试、先弹再买永远是明智之举，不要从商品贮藏室里随便买走一把和样品“相同”的乐器。

耐心一点 一把吉他一般要在你试弹了十五到二十分钟以后才能显示出其最佳效能，正如有人所说，只有在这时，乐器才真正进入状态。

对这种现象的另一种解释是：当你花了二十分钟找到其最佳的发声点时，你才开始了解乐器。

木/电两用吉他 多数木/电两用吉他其实只是加了内置拾音器的常规木吉他，因而验证其木吉他性能的方式和上述所提到的并无任何不同。

二手乐器 对于二手吉他也要用对待新琴的方法来仔细检查，而且除此之外，还要额外关注一些新琴所没有的问题。

查看琴身、琴颈和指板，注意有无裂缝和其他损伤。

造成损伤的原因不仅有撞击和摔落，也可能是空气过于干燥或空气湿度的突变所致（参看第99—101页）。

漆面上如有小裂缝，说明乐器曾被储存于过于干燥的环境中，同样的原因还会导致音品伸出琴颈。

还要注意乐器上各处结合点和接缝是否严密，例如指板和琴身的咬合处。

编辑推荐

《音乐小百科:木吉他(原版引进)(音乐入门最佳指南)》是一部有关乐器、乐理和弹奏技术的入门读物

。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>