

<<基本乐理练习题集>>

图书基本信息

书名：<<基本乐理练习题集>>

13位ISBN编号：9787806679593

10位ISBN编号：7806679596

出版时间：2009-4

出版时间：上海音乐

作者：蔡梦

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基本乐理练习题集>>

前言

基本乐理课程涉及的相关名词术语、知识概念、技能方法,等等,是每一位以音乐为职业的人应该首先清晰了解、熟练掌握和自如应用的。

因此,这门课程不仅是音乐高考必考科目,同时也是音乐专业学生学习生涯的第一门音乐理论课,为之后继续学习作曲技术理论相关课程、音乐学相关课程,乃至音乐表演各专业方向的课程奠定扎实而规范的基础。

本册《基本乐理练习题集》(以下简称“题集”),即主要针对学生入学前知识积累的基础上对此课程相关知识进一步深化、巩固和融会贯通而专门设计编写的。

主要配合《音乐理论基础》(李重光编著,人民音乐出版社出版,以下简称“教材”)这本教科书进行知识梳理和归纳,帮助学生通过丰富的练习获得知识的融会贯通。

建议学生一边系统学习“教材”,一边以“题集”为“实践基地”进行知识熟练和巩固,以使“教材”和“题集”相互配合,相得益彰。

共同服务于系统掌握基本乐理的相关知识。

<<基本乐理练习题集>>

内容概要

本册的模拟练习力求对基本乐理课程范畴内的各类内容进行全面考察。

系统的内容安排、围绕某一知识点而设计的丰富题型，使学生在“学习、消化和运用知识的过程中能够获得更多的启示，从而培养学生举一反三的知识运用能力。

“题集”在出题形式上主要涉及两类，一是填空题，二是写作题。

具体来说，在做习题中涉及不到但又比较重要的一些基本概念和方法，力求在“填空题”中有所考查；而在做习题中必然融会的一些知识点，则尽量不在“填空题”中重复涉及。

围绕不同的内容设计具有针对性的模拟练习，着重于考查学生在理解的基础上，熟练掌握乐理课程所要求的基本能力和基本知识。

习题设计力求做到针对性强、题型多样、内容全面、考查细致。

本书是一本配合音乐专业大学生基本乐理课学习进程的辅助性教材。

同时也适合所有报考音乐专业的高中作为考前复习使用。

每位学生可根据自己报考学校、报考专业的不同要求而有选择地使用“题集”。

<<基本乐理练习题集>>

书籍目录

前言上篇 模拟练习 模拟练习一：音及音高 模拟练习二：音律 模拟练习三：记谱法 模拟练习四：节奏与节拍 模拟练习五：音程 模拟练习六：和弦 模拟练习七：欧洲大小调式 模拟练习八：五声性调式 模拟练习九：调式交替及转调 模拟练习十：调式中的音程、和弦 模拟练习十一：半音阶 模拟练习十二：各种音乐记号与术语下篇 参考答案 模拟练习一参考答案 模拟练习二参考答案 模拟练习三参考答案 模拟练习四参考答案 模拟练习五参考答案 模拟练习六参考答案 模拟练习七参考答案 模拟练习八参考答案 模拟练习九参考答案 模拟练习十参考答案 模拟练习十一参考答案 模拟练习十二参考答案

<<基本乐理练习题集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>