

<<不同凡响>>

图书基本信息

书名：<<不同凡响>>

13位ISBN编号：9787806679371

10位ISBN编号：7806679375

出版时间：2006-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：邵淳燕

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;不同凡响&gt;&gt;

## 内容概要

顾文蕾的学琴之路，充满着艰辛。

父亲曾经因车祸断过四根骨头，为了女儿的学业，他不得不一个人赚钱养活全家。

母亲更是不惜放弃工作，陪顾文蕾到中央音乐学院拜在林耀基教授门下学习。

在租来的简陋的小屋里，顾文蕾通过非同寻常的努力，十二岁夺得全国青少年小提琴比赛少年组第一名。

次年，她又夺得了“梅纽因”国际青少年小提琴比赛少年组第二名。

2006年顾文蕾获得了印第安那大学音乐系的博士学位。

同时，经过苛刻的录用考试，她在众多优秀的应聘者中脱颖而出，被美国著名的劳伦斯音乐学院聘为教授。

这是一本由母亲的信集结而成的书。

在本书中，既可以体验优秀女孩顾文蕾矢志不渝、勇于攀登小提琴艺术高峰及其家长含辛茹苦陪读的感人经历，又可以领略中央音乐学院林耀基教授精彩的小提琴教学真经。

这对有志于献身艺术事业的莘莘学子和满怀殷切期望的家长们，不失为一本励志和富有启迪的教学辅导书。

十三岁琴童顾文蕾苦学之路，令人感动；小提琴名师林耀基授课要义，精妙绝伦！

本书是由顾文蕾的母亲整理恩师林耀基教授给她上课的生动情景和精彩过程，共78个小故事。

在本书中，既可以体验优秀女孩顾文蕾矢志不渝、勇于攀登小提琴艺术高峰及其家长含辛茹苦陪读的感人经历，又可以领略中央音乐学院林耀基教授精彩的小提琴教学真经。

这对有志于献身艺术事业的莘莘学子和满怀殷切期望的家长们，是为了一本励志和富有启迪的教学辅导书。

## <<不同凡响>>

### 作者简介

邵淳燕，自幼喜欢文学艺术，并学习小提琴。

在北京陪女儿顾文蕾的六年和美国陪读两年期间，先后向中央音乐学院著名小提琴教育家林耀教授、美国著名小提琴教授多梦茜·迪蕾学习了一整套先进的科学的小提琴教育法，并悉心钻研运用到教学实践中，是一位深受家长信任、学习爱戴的

## &lt;&lt;不同凡响&gt;&gt;

## 书籍目录

代序前言 顾文蕾简介 顾文蕾国际和国内小提琴比赛获奖一览 第一部分 小大学生 1.从陋室开始 2.培养全面的音乐素养 3.第一次挫折 4.分秒必争 5.世界一流的调练要求 6.首场演出 7.挑剔的名师 8.皮鞭与蛋糕 9.亲爱的干爹干妈 10.一分一秒 11.青岛之行 12.八小鬼大 13.爸爸的爱 14.文沅的故事 15.头痛的音准 16.第一届国际小提琴比赛 17.触动 18.为了练琴,什么都可以放下 19.忍受摧残 20.人生的意义 21.文化课学习 22.无穷动无穷练 23.省吃俭用 24.千锤百炼 25.钢琴课的挫折 26.可怜天下父母心 27.基本功,还是基本功 28.亲人的力量 29.老师也疯狂 30.文沅成功了 31.心理的威长 32.学业的平衡 33.第一次吃肯德基 34.齐头并进 35.持之以恒 36.苦中作乐 第二部分 走向世界 37.附小新生 38.一等奖学金与一等的品行 39.同学的小老师 40.乐感的培养 41.苏联大师 42.期末考试 43.蕾蕾病了 44.左右手的配合 45.林老师的生日 46.飞跃 47.还是基本问题 48.辛勤的付出 49.痴狂者 50.压力之下的成长 51.成长的方法 52.上帝赐给的性格 53.绞尽脑汁地过好每一天 54.被国际乐坛遗忘了二十年的中国音乐之珠——殷承宗 55.二三事 56.学习小天才 57.不获全胜不收兵 58.林老师的连珠妙语 59.催债佬 60.“南乳肉”的生活滋味 61.搬家之忧 62.再次从“零”开始 63.为陈香梅演出 64.天才老嘶 65.身边的人,身边的事 66.临时抱佛脚之“最” 67.更高的目标 68.全国比赛倒计时 69.夺冠之路 70.收获的时刻 71.钢琴小提琴之争 72.礼物 73.神童与天才 74.越来越高的要求 75.向蓄“梅纽因”进发 76.载誉而归 77.重新归零 78.北京音乐厅演出后记

## &lt;&lt;不同凡响&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘9.亲爱的干爹干妈三月初，林老师的学生叶莎从武汉回来了，我们暂住在王大爷家的小房子要还给叶莎。

当我们正为住房的问题发愁时，林老师找到了管弦系主任陶纯孝教授。

陶老师答应让我们到她家去住。

换了新环境，也开阔了我们的视野。

陶老师和她丈夫对我们非常好。

陶老师十八岁就去捷克留学，他丈夫也是留学捷克的，是个科学家，研制原子弹的大专家，现在是北大教授，经常工作到很晚才回来。

陶老师一心一意扑在教学上，给学生上课又耐心又细微，从来不计较时间。

她像慈爱的奶奶，既有胆识又有能力。

他们特别喜欢蕾蕾，蕾蕾是他们的开心果，只要蕾蕾在，他们家就充满了笑声。

陶老师对我们这个女儿羡慕极了，她说百万富翁都没有我们的福气。

每天清早跑步见到林老师，他总要问蕾蕾练得怎样？

睡得怎样？

习惯吗？

……林老师很关心蕾蕾的生活，但我没有告诉林老师我们还在找房子，我不能长期麻烦陶老师，找到机会，还是要离开的。

陶老师夫妇虽然有名望有地位，可是十五岁的儿子大海很不听话，他们也没办法！

所以他们夫妇对蕾蕾喜欢得不得了。

科学家伯伯经常教蕾蕾念英语单词。

那个调皮的儿子倒很听蕾蕾的话，蕾蕾要他做功课，他就乖乖地做；蕾蕾说明天下午五点要准时回来，一分钟也不能超过！

他果然第二天五点就回来了。

早上，陶老师叫他半天不起来，蕾蕾一去就起来了，所以陶老师说蕾蕾给他们带来不少欢乐和解决了老大难问题。

他们都说像蕾蕾这样有上进心的孩子很少，万里挑一，他们很想认蕾蕾做干女儿。

陶老师经常请我们吃东西，每次有客人来了，有好吃的就叫我和蕾蕾一起吃，因为他们喜欢蕾蕾给他们制造气氛，有蕾蕾在就有笑声。

蕾蕾很爱吃陶老师包的饺子，哪怕肚子都撑不下了，还想吃。

蕾蕾跟陶老师说，她上中学时，妈妈若回广州，她每周六就到陶老师家吃住。

科学家说，那你要做我们的干女儿啊，蕾蕾说好。

今天中午，蕾蕾正式认陶老师夫妇做干爹干妈。

他们买来一只烤鸭和几瓶可口可乐庆贺一番，但没有什么仪式。

吃饭前，蕾蕾向干爹干妈鞠躬。

陶老师给蕾蕾一个二十五年前陶老师的外国老师送给她的金边玻璃四方袖珍盒子，很漂亮。

还送了一套蕾蕾日思夜想的奖杯邮票，这是大海割爱送给蕾蕾的。

北方人喜欢用饼卷着烤鸭片吃，我和蕾蕾就吃馒头和烤鸭，那烤鸭比不上广州的烧鹅好吃。

饭后陶老师拿出她在二十二年前(即1959年)参加奥地利的国际比赛得的三等奖的奖章给蕾蕾看，还有放奖章的夹子，奖状在“文革”时撕烂了。

她说，奖章本来也想丢掉，后来又去捡了回来，再藏起来。

解放三十六年了，我国管乐能得世界奖也只有中央乐团一个长笛，上海乐团一个双簧管，还有一个就是陶老师的黑管。

蕾蕾把奖章拿去放在她装邮票的宝盒里，我让蕾蕾多看几天，以后再还给陶老师。

奖章，看着这金光闪闪的奖章，我想蕾蕾将来也会得到的。

蕾蕾现在成了陶老师家的核心，大家都喜欢她，把她当成开心果。

<<不同凡响>>

现在晚上基本上有半小时学英语，一到八点半，蕾蕾就大声叫，“科学家，我要上课了。

”科学家不管干什么事都得停下来，教她英语。

前天晚上进行了第一单元考试，蕾蕾得了九十三分，昨天蕾蕾学XYZ这三个字母，就是最后这z音老发不准，科学家仍然很耐心地示范。

别看科学家在研究所带研究生，那么有名，但他对自己的儿子却一点办法也没有。

陶老师说，养这儿子太不容易了，幸亏现在有了干女儿，就不像过去那样沉闷了。

现在蕾蕾比在王大爷处还开心。

以前文沅不来，她就很孤独。

现在个个都疼她，陶老师买东西给儿子，都少不了蕾蕾一份。

早上陶老师把牛奶煮好给她喝，她说要吃什么，他们都千方百计为她弄。

蕾蕾成了小皇帝了，所以蕾蕾现在特别开心，吃饭又吃多了，脸总是红红胖胖的。

蕾蕾跟科学家玩得很开心，科学家五十多岁了，跟蕾蕾在一起显得特别年轻，又唱京剧，又唱“五四”歌曲。

他说下个月蕾蕾要回王大爷家住了，他又寂寞了，要蕾蕾快回来。

蕾蕾就说：“我的爸爸更寂寞，我爸爸晚上跟我睡会给我盖被，妈妈就不会，总是把我的被子卷走。

”陶老师说，科学家不像蕾蕾的爸爸这么细心，他永远有搞不完的科学。

这就像蕾蕾的奶奶说爷爷已永远搞不完他的莎士比亚一样……P26-28

## <<不同凡响>>

### 媒体关注与评论

这是一本情书。

它淋漓畅快地大抒特抒了父女之情、母女之情、师生之情、朋友之情。

这是一本智书。

它生动地记录了一位小提琴教学大师超凡人圣的教学智慧，一位母亲培育下一代成为出类拔萃人才的智慧，一位琴童学习、练琴、成长的智慧。

这是一本史书。

它虽无意，但却极真实地记录了那段时间，那个空间，那一群人的学习、工作、生活实况，并为林耀基等多位可敬、可爱、可佩的音乐教授立了传。

谨向每一位音乐老师、每一位音乐学生、每一位？

孩子学音乐的家长，郑重推荐这本书。

——著名音乐家 黄辅棠[中国台湾]

<<不同凡响>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>