

<<乐理与视唱>>

图书基本信息

书名：<<乐理与视唱>>

13位ISBN编号：9787806679098

10位ISBN编号：780667909X

出版时间：2006-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：舒京

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐理与视唱>>

内容概要

是小学教育专业(音乐方向)的一门专业必修课,也是各类高职、高专音乐教育专业的一门课程。通过教学与实践,使学生掌握系统的音乐理论知识与良好的视唱能力,能将所学的知识与技能运用到音乐实践中。

同时在乐理与视唱的学习过程中拓展审美视野、丰富审美体验,使音乐的听力、理解力、表现力、创造力得到发展。

本教材内容包括乐理、视唱、练耳三部分。

相互融合,按单元和分课编排。

单元中各课之乐理知识、思考与练习、视唱练习、节奏练习、听音练习相互联系,不仅体现理论知识的科学性与系统性,同时突出理论知识学习与技能训练的可操作性与实用性。

教材内容与小学音乐教学实际紧密联系,乐理部分安排了儿童歌曲的题材、体裁、风格与曲式结构的内容,并在视唱、练耳中安排了适当的少年儿童歌曲。

使学生能灵活运用所学知识与技能,以适应基础教育实际的需要。

<<乐理与视唱>>

书籍目录

第一单元 音音高第一课乐理音音高(一) 一、音的产生二、音的种类三、音的四要素四、乐音体系音列 音级五、音名与唱名。

六、固定唱名法与首调唱名法思考与练习视唱 视唱初步练习(一) 练耳一、节奏练习二、听音练习

第二课乐理音音高(二) 一、音组二、标准音三、八度音域音区四、变音记号五、半音与全音六、等音思考与练习视唱 视唱初步练习(二) 练耳一、节奏练习二、听音练习

第三课乐理五线谱记谱法(一) 一、五线谱二、谱号三、谱表思考与练习视唱 无升降号视唱练习(一) 练耳一、节奏练习二、听音练习

第四课乐理 五线谱记谱法(二) 一、音符二、音符的种类三、休止符四、变音记号的书写位置思考与练习视唱 无升降号视唱练习(二) 练耳一、节奏练习二、听音练习

第五课乐理 简谱记谱法一、音符二、休止符三、简谱的书写格式思考与练习视唱 二个升号视唱练习(一) 练耳一、节奏练习二、听音练习

第三单元 节奏节拍第六课乐理节奏节拍(一) 一、重音节拍二、节奏 节奏型思考与练习视唱 二个升号视唱练习(二) 练耳一、节奏练习二、听音练习.....

第四单元 音程第五单元 调式与调第六单元 和弦第七单元 调性变换 移调第八单元 儿童歌曲的题材、体裁、风格与曲式结构

<<乐理与视唱>>

编辑推荐

知识与技能，以适应基础教育实际的需要。

<<乐理与视唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>