

<<马扎斯27首华丽练习曲>>

图书基本信息

书名：<<马扎斯27首华丽练习曲>>

13位ISBN编号：9787806679029

10位ISBN编号：7806679022

出版时间：2007-4

出版时间：上海音乐

作者：郑石生编订

页数：51

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马扎斯27首华丽练习曲>>

### 内容概要

马扎斯（Jacques Fereol Mazas 1782—1849），法国小提琴家、音乐教育家及作曲家。

1802年，他进入巴黎公立艺术学校，师从白洛特学习小提琴。

1804年3月18日，他在学生音乐会上演奏了维奥蒂的协奏曲，并在1805年获得了一生中第一个小提琴演奏奖。

1807年5月10日，当马扎斯为公立艺术学校首演奥贝的新协奏曲时，其演奏引起了媒体的注意。

小提琴教学在马扎斯音乐生涯中无疑占有很大的比重。

他的小提琴曲风别具一格，在创作中，巧妙地将各种类型的技巧练习融合在优美的旋律之中。

本作品是经典的小提琴教程。

## <<马扎斯27首华丽练习曲>>

### 作者简介

马扎斯（Jacques Fereol Mazas 1782&mdash;1849），法国小提琴家、音乐教育家及作曲家。1802年，他进入巴黎公立艺术学校，师从白洛特学习小提琴。

1804年3月18日，他在学生音乐会上演奏了维奥蒂的协奏曲，并在1805年获得了一生中第一个小提琴演奏奖。

1807年5月10日，当马扎斯为公立艺术学校首演奥贝的新协奏曲时，其演奏引起了媒体的注意。

小提琴教学在马扎斯音乐生涯中无疑占有很大的比重。他的小提琴曲风别具一格，在创作中，巧妙地将各种类型的技巧练习融合在优美的旋律之中。本作品是经典的小提琴教程。

<<马扎斯27首华丽练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>