

<<喜洋洋>>

图书基本信息

书名：<<喜洋洋>>

13位ISBN编号：9787806677896

10位ISBN编号：7806677895

出版时间：2005-10

出版时间：第1版 (2005年10月1日)

作者：刘湘

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<喜洋洋>>

内容概要

刘明源是近半个世纪以来，中国最优秀的民族器乐演奏家之一，在中国和国际乐坛中，享有“中国弓弦乐之圣手”的称誉。

刘明源精通板胡、高胡、二胡、中胡、京胡和坠胡等多种拉弦乐器，尤其擅长板胡与中胡，其技巧娴熟流畅，风格洒脱而细腻，对戏曲及地方音乐风格的充分掌握，堪称无人能出其右。

刘明源1931年生于天津市，六岁起随父学习板胡和京胡，十一岁加入天津“百灵乐团”、“闽粤会馆”等乐社，曾学习丝竹音乐、广东音乐、京剧、评剧、河北梆子等。

1947至1952年在天津胜利、皇宫、永安、惠中等歌舞团及评剧团任乐队队员。

1957年以中国青年艺术家身份参加第六届世界青年联欢节民间乐器演奏比赛，荣获金质奖章。

最初三十年的民间音乐实践历程，为刘明源奠定了扎实的功底，成就了他实至名归的精湛艺术，和登峰造极的胡琴音乐表演。

刘明源在胡琴演奏的历程中，由于长时间与各种不同的戏曲和地方音乐风格的乐队配合，培养了他日后在各种唱腔与风格形态上精致细腻的表现。

除了胡琴之外，他还练就了一手好钢琴，曾担任过爵士钢琴师；同时，亦曾拜师学习蒙古族歌谣，对蒙古族音乐风格掌握得十分到位。

同时，刘明源创作、改编并演奏的音乐作品甚丰，这些作品展现了浓郁的民族风格和鲜明强烈的艺术魅力。

其中尤以民族器乐合奏《喜洋洋》、《幸福年》、二胡独奏《河南小曲》，以及中胡独奏《草原上》和《牧民归来》最为脍炙人口。

<<喜洋洋>>

书籍目录

我的父亲刘明源1 喜洋洋2 幸福年3 紫竹调4 马兰花开5 吉祥鼓6 洗衣歌7 赶花会8 古城新貌9 打盘盘10 君子兰11 双声恨12 三潭印月13 荔枝红14 荡秋千15 可爱的家16 一路风顺17 节日的欢乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>