

<<视唱练耳高考指导>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳高考指导>>

13位ISBN编号：9787806676714

10位ISBN编号：7806676716

出版时间：2005-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：张燕

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视唱练耳高考指导>>

内容概要

本书是专为考前学生编写的一本视唱练耳强化训练性质的图书。

全书由三个部分构成：第一部分：百条视唱；第二部分：听音练习；第三部分：试题总汇。

其中，“试题总汇”汇集了27套共11个层次的考试题，其中包括了武汉音乐学院、中央音乐学院、中国音乐学院、星海音乐学院、师范类院校音乐系的试题题型及全真试题，供考生们学习参考。

本书旨在为准备报考音乐艺术院校的考生提供学习内容、训练方法、考试范围，给考生一个较科学的、系统的、快速的、实用的依据，以及较好的方法和较快的途径，帮助考生在较短的时间内提高视唱练耳水平，使考生能顺利地通过这门课的考试，成功跨入音乐学习之门。

由于本书的编写者为中央音乐学院及武汉音乐学院基本乐科负责人，非常了解音乐院校每年视唱练耳考试的测试要求，所以本书是一本非常贴近考生的应用类图书。

<<视唱练耳高考指导>>

书籍目录

第一部分 百条视唱 第二部分 听音练习 第三部分 试题总汇 一 大学本科钢琴、管弦、民乐、声乐、音乐各专业视唱练耳试题 听写答题卷 试题一 试题二 二 大学本科民乐、声乐、音乐学、管乐、贝司、吉他各专业视唱练耳试题 试题一 试题二 试题三 三 大学本科作曲、音导、指挥、视唱练耳各专业视唱练耳试题 试题一 试题二 试题三 试题四 四 大学本科演艺学院各专业视唱练耳试题 听写答题卷 试题一 试题二 五 大学本科音乐教育学院各专业视唱练耳试题 听写答题卷 试题一 试题二 试题三 六 成人教育学院专科各专业视唱练耳试题 听写答题卷 试题一 试题二 七 成人教育学院专升本各专业视唱练耳试题 听写答题卷 试题一 试题二 八 音乐附中钢琴、管弦、民乐、打击乐各专业视唱练耳试题 试题一 试题二 九 音乐附中作曲专业视唱练耳试题 试题一 试题二 十 音乐附中高中插班各专业视唱练耳试题 听写答题卷 试题一 试题二 十一 硕士学位研究各表演专业视唱练耳试题 试题一 试题二 试题三 试题二

<<视唱练耳高考指导>>

媒体关注与评论

权威专家指点视唱练耳考前迷津，一本让你不得不学的教材。

百条视唱：由浅入深百条视唱，使你的眼睛能做到轻松读谱。

听音练习：多种形式的听音训练，让你的耳朵能捕捉到最准确的音符。

视题总汇：二十七套权威音乐学院全真试题自测，让你自信应考。

<<视唱练耳高考指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>