

<<练琴的艺术>>

图书基本信息

<<练琴的艺术>>

内容概要

玛德琳娜·布鲁瑟尔在关于积极有效练琴的实践方式、心理途径和精神状态上多有创获，练琴向来被视为苦修，如今则成为了快乐有益的努力。

本书将直接有助于达到这样一种境界。

我越来越意识到练琴不是强迫的劳作；我也越来越意识到，这是一种精致的艺术，它熔教学、灵感、忍耐、优雅、明澈、平衡于一炉。

总而言之，是为了在运动和表现中求得更大的欢乐。

这才是练琴的本真状态。

许多练琴者都像奴役般挣扎，忍受不断的失败，各种身心的疼痛乃至心理的抑郁。

对此，布鲁瑟尔女士已有了正确的解脱法门，我对本书的问世不胜欣悦。

本书从心理和生理两个方面来帮助读者克服困难，对各种乐器的演奏者都有一个普遍的指导。

任何在练琴中遇到困惑的乐手，都可以从中得到启发。

<<练琴的艺术>>

作者简介

玛德琳娜·布鲁瑟尔曾作为独奏者和旧金山以及丹佛交响乐团演出过。
她在曼哈顿音乐学校、梅德阿尔特世界艺术与医学大会、斯坦威音乐厅和美国及加拿大的大学音乐系与音乐教师组织主持过研讨班和工作室。
她还正在自己私人授业的纽约城音乐教室开设一系列讲座。

<<练琴的艺术>>

书籍目录

致谢序一序二序三引言第一部分 出发点 第一章 相识自我 第二章 挣扎与自由第二部分 十步
进阶 第三章 伸展 第四章 静心 第五章 调整你的内心 第六章 基本机能 第七章 好奇的
火花 第八章 三种方式的挣扎 第九章 简单朴实 第十章 纯粹的感知 第十一章 自发的洞察
力 第十二章 起舞的身体 第十三章 用心灵演奏 第十四章 慷慨胸怀跋附录 参考资源

<<练琴的艺术>>

编辑推荐

许多练琴者都像奴役般挣扎，忍受不断的失败，各种身心的疼痛乃至心理的抑郁。对此，布鲁瑟尔女士已有了正确的解脱法门，我对本书的问世不胜欣悦。

——耶胡迪-梅纽因 当前习琴者甚众，但能走进音乐，将心灵和身体与音乐融合者甚寡。我向所有热爱音乐且每日辛苦练琴的学子们推荐这本生动而实用的好书，你必能从中领略把练琴变为乐趣的快感。

——赵晓生 《练琴的艺术》一书从心理和生理两个方面来帮助读者克服困难，该书的内容不单针对某一件乐器，而是对各种乐器的演奏者都有一个普遍的指导。

任何在练琴中遇到困惑的乐手，都可以从中得到启发。

——王健

<<练琴的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>