

<<手风琴手册>>

图书基本信息

书名：<<手风琴手册>>

13位ISBN编号：9787806676448

10位ISBN编号：7806676449

出版时间：2005-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈一鸣 编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手风琴手册>>

内容概要

本书全面概述了手风琴各方面的知识，介绍了手风琴发展历史及手风琴基本演奏方法，对手风琴演奏形成和演奏风格均有讲解。

该书还对传统手风琴的名曲进行了理论分析。

本书言简意赅、深入浅出。

中等规模，囊括古今中外各大手风琴知识，内容较全。

主要收集有：一、手风琴历史沿革与发展；二、手风琴种类；三、乐器介绍；四、各种记谱法；五、多种演奏形式；六、一般演奏方法；七、双手技术训练；八、名曲欣赏与介绍；九、手风琴音乐风格的表现手法；十、风箱技术训练；十一、国内外手风琴界知名人士。

附录一，国内手风琴学会介绍；二，手风琴的选购、保养、简易维修；三、建国以来正式出版的书籍；四，主要音乐术语；五、世界各国大型比赛、艺术节介绍及联系方式等等，是我国目前唯一一本手风琴工具书，为广大读者提供丰富的资料。

<<手风琴手册>>

作者简介

陈一鸣，山东师范大学音乐学院教授，硕士研究生导师。

全国高师手风琴、电子琴专业委员会副主任委员、中国手风琴学会常务理事、《手风琴园地》副主编

。

在《中国音乐》、《钢琴艺术》等国家级、省级刊物上发表论文20余篇。

编、著书5部，教材1部。

获俄罗斯远东艺术局国际手风琴邀请赛指导老师二等奖与优秀奖、全国手风琴比赛优秀指导老师奖等

。

多次担任北京国际手风琴艺术节比赛国际组评委及全国手风琴比赛评委。

<<手风琴手册>>

书籍目录

第一章 手风琴历史沿革与发展 一、世界手风琴发展简述 二、中国手风琴事业发憶概况第二章
手风琴种类 一、历史上曾使用过的手风琴 二、目前我国所使用的手风琴第三章 乐器介绍 一、
结构及各部位的名称 二、右手键盘部分 三、左手键钮部分 四、变音器 五、键钮琴右手音位表
六、185倍司琴左手音位表 七、双系统自由低音左手倍司音位表 八、年龄与琴型的选择第四章
各种记谱法 一、线谱记谱法 二、简谱记谱法 三、钢琴谱记谱法 四、俄罗斯记谱法 五、简易
记谱法 六、其他记谱法 七、风箱记谱法 八、现代作品中的常用记谱标记第五章 多种演奏形式
第六章 一般演奏方法第七章 双手技术训练第八章 名曲欣赏与介绍第九章 手风琴音乐风格的表
现手法第十章 风箱技术训练第十一章 国内外手风琴界知名人士附录一 国内手风琴学会介绍附录
二 手风琴的选购、保养、简易维修附录三 建国以来正式出版的书籍附录四 主要音乐术语附录五
世界各国大型比赛、艺术节介绍及联系方式参考书目后记

<<手风琴手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>