

<<韩国传统舞蹈教程>>

图书基本信息

书名：<<韩国传统舞蹈教程>>

13位ISBN编号：9787806676394

10位ISBN编号：7806676392

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：张晓梅 编

页数：215

字数：183000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩国传统舞蹈教程>>

内容概要

本教材记录了北京舞蹈学院东方舞班现行的韩国“韩英淑流”传统舞蹈基本训练教学内容，共三个风格（节奏）类型的综合性组合。

教材分为上编、下编两大部分。

上编为韩国传统舞蹈的理论部分，分为四章，从“历史文化背景”、“历史分期”、“艺术特征”、“传承方式”几方面进行介绍。

下编为韩国传统舞蹈基本训练的技术部分，分为五章，依次为韩国传统舞蹈基本训练之“基本概念”、“基本动作”、“转与跳的动作”、“动作短句”、“组合”五大部分。

本教材的教学对象主要为中国学生。

<<韩国传统舞蹈教程>>

作者简介

张晓梅 北京舞蹈学院民族民间舞系教师、副教授。

毕业于北京舞蹈学院中国民族民间舞系朝鲜舞专门化班，主修韩国传统舞蹈，兼修朝鲜人民民族共和国舞蹈、中国延边地区朝鲜族舞蹈。

曾发表论文《中、韩两国教学方法之管见》、《民族风格与个性创作的当代结合》、《民间舞创作纵横

<<韩国传统舞蹈教程>>

书籍目录

总序前言编写说明上编 理论部分 第一章 历史文化背景 一 韩国地理 二 韩国气候 三 韩国种族 四 韩国语言 五 韩国宗教 六 韩国民族性格 第二章 历史分期 第一节 古代阶段 第二节 现代阶段 第三节 当代阶段 第三章 韩国传统舞蹈的艺术特征 第一节 舞种风格 第二节 动势特征 第三节 审美标准 第四章 韩国传统舞蹈的传承 第一节 历史传承 第二节 保护政策 第三节 当代韩国高等舞蹈教育概况 第四节 韩国传统舞蹈的传统教育理念 第五节 学院派韩国舞教学法 第六节 中国、朝鲜、韩国舞蹈教育比较下编 技术部分 第一章 韩国传统舞蹈音乐简介以及三个基本节奏型介绍 一 古格里长短：12/8节拍 二 扎津莫利长短：12/8节拍 三 萨儿普里长短：12/8节拍 第二章 基本概念 第一节 基本体态及基本呼吸 第二节 基本形态 第三章 基本动作 第一节 下肢基本动作 第二节 上肢基本动作 第三节 下肢与上肢的配合动作 第四章 转与跳的动作 第一节 转的动作 第二节 原地跳的动作 第三节 跳、转的综合动作 第五章 短句 第六章 组合后记

<<韩国传统舞蹈教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>