第一图书网, tushu007.com

<<印度婆罗多舞蹈教程>>

图书基本信息

书名：<<印度婆罗多舞蹈教程>>

13位ISBN编号：9787806676370

10位ISBN编号：7806676376

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：张均 编

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<印度婆罗多舞蹈教程>>

内容概要

婆罗多舞蹈是印度古典舞蹈的精品，享誉世界。
我国曾多次派留学生前往学习、研究。
婆罗多舞蹈具有节奏明快、表情丰富、动作敏捷、雕塑感强的美学特征，不仅是一种高雅的表演艺术，也是训练舞蹈演员很有益的教材。
《印度婆罗多舞蹈教程》包括婆罗多舞蹈手、眼、躯干、四肢各部分的训练，以及部分表演剧目，并配有图片，适合初学婆罗多舞蹈的学生及演员使用。

作者简介

张均，北京舞蹈学院客座教授，历任东方歌舞团独舞演员、总导演、艺术指导，中国舞蹈家协会主席团委员，第三、四届全国人大代表，现为中国人民对外友好协会特邀理事。

长期从事亚洲各国舞蹈的表演、教学和研究。

曾八次赴印度，十多次赴亚洲各国表演、考察、学习。

表演的印度《拍球舞》、缅甸《古典双人舞》、印度尼西亚《面具舞》及柬埔寨《百花园中的仙女》等舞蹈，受到这些国家元首及广大观众的赞赏，曾接受西哈努克亲王及往后授予勋章。

1981年获印度达尔巴纳艺术学院“戏剧荣光”学位，并被印度传媒誉为“二十世纪的玄奘”。

1991年7月被国务院授予有突出贡献的表演艺术家。

书籍目录

总序前言编写说明第一章 概述第二章 音乐节奏型第三章 基本形态第一节 手势第二节 脚位第三节 手臂的位置第四节 体态第四章 基本训练第一节 手语一 手语举例二 手语短句第二节 眼睛训练一 单一训练二 组合训练第三节 蹲的训练一 单一训练二 组合训练第四节 手臂训练一 单一训练二 组合训练第五节 跺脚训练一 全脚跺地二 脚跟跺地第六节 步伐训练第七节 行礼第五章 短语一 短语组合（一）二 短语组合（二）三 短语组合（三）四 短语组合（四）五 短语组合（五）六 短语组合（六）七 短语组合（七）八 短语组合（八）第六章 剧目一 《阿拉瑞普》二 《毗湿奴赞》三 《拍球舞》四 《盛开的婆罗多之花》后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com