

<<韩国传统舞蹈的沿革与发展>>

图书基本信息

书名：<<韩国传统舞蹈的沿革与发展>>

13位ISBN编号：9787806676325

10位ISBN编号：7806676325

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：朴永光

页数：154

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩国传统舞蹈的沿革与发展>>

内容概要

本书探讨了韩国传统舞蹈的历史沿革，论述了韩国传统舞蹈的主要形态，介绍了韩国保存传统舞蹈的现状和研究传统舞蹈的概况，提出了笔者对保护中国传统舞蹈文化的思考。

本书是笔者在韩国为期一年进行田野调查、访问专家学者基础上的研究成果，资料详实且全面深入。
适合舞蹈专业的大学生、研究生、舞蹈工作者以及希望了解韩国传统舞蹈的社会各界人士阅读。

<<韩国传统舞蹈的沿革与发展>>

作者简介

朴永光 1957年生，吉林长白人。

毕业于吉林省延边艺术学校、吉林艺术学院、中国艺术研究院研究生部，1991年获舞蹈史论硕士学位。

曾在吉林省长白县民族歌舞团任舞蹈演员、编导、副团长，在延边艺术学校任教。

现在中央民族大学文学艺术研究所从事少数民族舞蹈史论研究。

是中国舞蹈

<<韩国传统舞蹈的沿革与发展>>

书籍目录

总序前言第一章 概述第二章 韩国的舞蹈 第一节 韩国舞 第二节 外来舞蹈第三章 韩国传统舞蹈的历史沿革 第一节 古代韩国传统舞蹈的发展 第二节 近代韩国传统舞蹈的承传 第三节 当代韩国传统舞蹈的复兴第四章 韩国传统舞蹈现存的主要形态 第一节 宫廷舞蹈 第二节 宗教仪式乐舞 第三节 妓房乐舞 第四节 民俗舞蹈第五章 韩国传统舞蹈的保存 第一节 保存场所 第二节 保存原因 第三节 保存之策第六章 韩国传统舞蹈研究之概观 第一节 回眸古代 第二节 鸟瞰当代第七章 韩国保存传统舞蹈之启示 第一节 保存的意义 第二节 我国的现状 第三节 对策思考附录1 国乐年表附录2 主要参考书目后记

<<韩国传统舞蹈的沿革与发展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>