

<<中国昆曲精选剧目曲谱大成.第一卷>>

图书基本信息

书名：<<中国昆曲精选剧目曲谱大成.第一卷>>

13位ISBN编号：9787806676219

10位ISBN编号：780667621X

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：全国政协京昆室 编

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

昆剧具有600多年的历史，是我国优秀的民族文化遗产，与古希腊的悲剧和印度的梵剧并称为世界三大古老戏剧。

昆剧原称昆曲，起源于元朝末年江苏的昆山和苏州一带。

明代中叶，戏曲音乐家魏良辅吸收了海盐、余姚、弋阳三大声腔和南曲、北曲的精华，对昆曲进行了改革，同时代的戏剧家梁伯龙创作了《浣纱记》，并以改革后的昆腔谱曲，使昆曲的影响迅速传播海内。

昆曲是中国乃至世界迄今最古老的、具有悠久历史传统的戏剧形态，全国几乎所有的剧种都不同程度的得到过它的滋养，有“为戏之祖”之誉。

昆曲浓缩了中国古典文学、歌舞、戏剧乃至美术、杂技等多种艺术成分，可视为中国传统文化最浓缩、最活灵活现的载体，是真正意义上的世界级的文化经典。

为保护世界文化遗产，全国政协京昆室将昆曲剧目曲谱的整理、编辑及出版工作列为重点专项工作。

2003年7月，在南京召开了全国昆曲剧目曲谱出版座谈会，并成立了“昆曲曲谱出版编委会”；9月，在北京召开了全国昆曲剧目曲谱第一次编委会议，主要研究昆曲曲谱具体出版方案；同年11月，还在江苏昆山召开了曲谱出版业务工作会。

至此，各地昆剧院团的收集、整理曲谱的工作相继展开，由全国政协京昆室牵头着手进行的整理、编辑、出版的《中国昆曲精选剧目曲谱大成》就是希望能将这一“人类口头和非物质文化遗产”以书面的形式保存下来，留给后人。

书籍目录

序前言上海昆剧团简介锣鼓字谱说明工尺谱与简谱对照谱例剧目 蔡文姬 钗头凤 长生殿 血手记 潘金莲  
占花魁 司马相如 牡丹亭 琵琶行 班昭后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>