

<<舞蹈服装设计教程（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈服装设计教程（上下册）>>

13位ISBN编号：9787806676073

10位ISBN编号：7806676074

出版时间：2004-11

出版时间：上海音乐出版社

作者：韩春启

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞蹈服装设计教程（上下册）>>

### 内容概要

本教材主要限定在舞蹈服装设计及制作的各个方面。

由于此前就舞蹈服装设计的艺术特征和审美特征的论述较少有人涉及，所以作者尝试着就此作了初步的论述。

《北京舞蹈学院舞蹈教材丛书：舞蹈服装设计教程（套装上下册）》的对象为学习舞蹈服装设计学生，同时对从事专业教学的教师也有所帮助，因此力争在理论阐述的同时尽量增加其实用性和可操作性，在语言组织上也尽量口语化，以便给初入此道的同学最大的帮助。

另外，《北京舞蹈学院舞蹈教材丛书：舞蹈服装设计教程（套装上下册）》还附带一部舞蹈服装设计图集，主要是作者近十年来的部分作品。

均是演出的实例，对初学者和从事舞蹈服装设计的人有一定的参考作用。

## <<舞蹈服装设计教程（上下册）>>

### 作者简介

韩春启，北京舞蹈学院艺术设计系主任，1977年毕业于中央戏剧学院舞美系，1983年广西艺术学院油画研究生班进修结业。

二十多年来设计过大量的舞蹈、舞剧及大型文艺晚会的服装和舞美，并多次获得各种奖励。

在以下大型文化体育活动或文艺演出中担任服装、道具总设计:2001年第21届世界大学生运动会开幕式大型文艺演出《HELLO 21》服装、道具总设计 第七届全国运动会开幕式大型文艺表演《爱我中华》服装总设计 中国99“昆明世界园艺博览会开幕式大型文艺表演《天地浪漫曲》服装设计 第六届全国少数民族传统体育运动会开幕式大型文艺表演《锦绣中华》服装、道具总设计 第七届全国少数民族传统体育运动会开幕式大型文艺表演《凤鸣塞上》服装、道具总设计 第五届全国城市运动会开幕式大型文艺表演《潮涌潇湘》服装、道具总设计 北京天坛2008奥运会会徽揭幕仪式大型文艺晚会服装、道具总设计 澳门各界庆祝回归大型文艺晚会《濠江欢歌》服装、道具总设计 新加坡国庆庆典服装、道具总设计 纪念邓小平诞辰100周年大型音乐舞蹈史诗《小平，你好》服装设计 北京超大型世界景观歌剧《阿依达》中方服装、道具设计总监 北京《北京之夜》大中华盛宴晚会任服装总设计 北京滕格里塔拉《鄂尔多斯婚礼》大型盛宴晚会任服装总设计 深圳“世界之窗”开业及多台晚会任舞美、服装总设计 建国五十周年大型文艺晚会《祖国颂》任服装设计 其它主要作品:舞剧《大梦敦煌》、《秦始皇》、《胡桃夹子》、《罗密欧与朱丽叶》、《秘境之旅》、《大唐华章》、《情天恨海圆明园》等服装、道具设计。

## <<舞蹈服装设计教程（上下册）>>

### 书籍目录

上册总序引言一 舞蹈服装设计的基本概念1 什么是舞蹈服装2 什么是舞蹈服装设计二 舞蹈服装设计的艺术特征三 舞蹈服装设计的审美特征1 和谐与动感2 比例与体量3 延展与变形4 材料与实用四 舞蹈服装设计的造型特征-抽象与夸张五 舞蹈服装设计的色彩特征-象征与装饰六 舞蹈服装设计的过程1 设计构思2 设计体现七 不同舞种服装设计的要点1 舞蹈2 舞剧3 综艺表演4 广场表演八 服装设计的体现制作1 确定工艺流程2 制作步骤与要求九 影响舞蹈服装设计的几个重要因素1 设计方案与舞蹈动作的关系2 制作工艺、面料特性对服装体现的影响3 舞台灯光对服装色彩的影响4 设计图面效果与实际服装设计的差异十 舞蹈服装设计师应具备哪些基本素质1 设计师应是一人有扎实绘画功力的人2 设计师应是一人有文学修养的人3 设计师应是一人感情丰富的人4 设计师应是一人有强烈好奇的人5 设计师应是一人有音乐舞蹈知识的人6 设计师应是一人有组织协调能力的人十一 舞蹈服装的历史与现状1 中国古代舞服装发展历程&hellip;&hellip;十二 部分优秀舞蹈、舞剧服装作品赏析下册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>