

<<探索的脚步>>

图书基本信息

书名：<<探索的脚步>>

13位ISBN编号：9787806675861

10位ISBN编号：7806675868

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：杜亚雄

页数：382

字数：401100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<探索的脚步>>

内容概要

作者抽空把过去用中文写的200多篇文章看了一遍，选出50篇，编成了这本论文集。

集子中的许多论文是80和90年代在《中国音乐》杂志上发表的，当时的编辑薛良先生不喜欢在文中加注，特别不喜欢较长的注释，所以许多注释在发表时被他删节过，甚至删去了。因为原稿当时没有留下来，现在即使在国内也几乎无法补齐原有的附注，只能按当时发表的样子印出来。

另外，从目前的学术研究达到的标准是由他的亲属提供的，但是他们不愿披露自己的身份，我也就没注明出处。

这些缺陷的造成，有其历史的原因，希望读者能够给予谅解。

<<探索的脚步>>

作者简介

杜亚雄，男，河北人，1945年生。

1965年毕业于西北师范学院音乐系，1981年在中国文学艺术研究院获文学硕士学位，2002年在加拿大不列颠哥伦比亚大学获哲学博士学位。

曾在美国印第安那大学、加拿大不列颠哥伦比亚大学、新西兰维多利亚大学、布达佩斯李斯特音乐学院等高校任教。

<<探索的脚步>>

书籍目录

1.阿炳传说2.裕固族西部民族与有关民歌之比较研究3.“少年”与“花儿”辨析4.哈萨民歌中的词曲交错现象5.西北地区汉族民间音乐的音调结构6.中国民族民间音乐的音乐体系浅析7.(八板)及其形式美8.民族音乐的研究方法及其目的9.采风工作的方法及步骤10.朝鲜族民歌的音乐特色11.也谈民族音乐学的观察方法12.突尼斯的音乐教育及其作用13.中国乐器的分类14.民间音乐在匈牙利中小学教育中的地位15.匈牙利的民间音乐研究16.维吾尔族南疆木卡姆与龟兹乐是否无关17.语言和音乐的关系18.何谓《一个乐句》19.中国少数民族音乐文化的分组20.结合婚姻形态探索民间音乐的发展规律21.西北地区的回族民间音乐22.印地安人的回族民间音乐23.汉族民歌音乐方言区及其划分24.五声音阶的分类及其结构26.音乐文化的层次……后记

<<探索的脚步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>