

<<中国古典舞教学体系创建发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国古典舞教学体系创建发展史>>

13位ISBN编号：9787806675823

10位ISBN编号：7806675825

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：李正一,郜大琨,朱清渊

页数：228

字数：189000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典舞教学体系创建发展史>>

内容概要

中国古典舞是建国后创建起来的一个新的舞蹈学科。

本书是对北京舞蹈学院中国古典舞教学体系从无到有，即20世纪50年代初至今的创建历程的回顾。

它记录了一代人建立中国自己的民族舞蹈训练体系的起因和过程。

对今后研究中国古典舞学科的历史及进行舞蹈实践都具有参考价值。

<<中国古典舞教学体系创建发展史>>

作者简介

李正一，中国著名舞蹈教育家，中国古典教学体系的创始人。
1952年毕业于中央戏剧学院崔承喜舞蹈研究班，1950年以来历任中央戏剧学院舞蹈团演员、北京舞蹈学校中国古典舞教师，1978年以来历任北京舞蹈学院副院长、院长、学院学术委员会主任等职，兼任北京市舞蹈家协会副主席、

<<中国古典舞教学体系创建发展史>>

书籍目录

总序序一序二前言上篇（1949-1976年）第一章 求索 第一节 遍尝百草 第二节 香饵胡同——舞蹈教师的摇篮 第二章 初创 第一节 教学遇到了问题 第二节 关于科学化、系统化 第三节 中国古典剧目诞生了 第四节 为社会输送了舞蹈骨干力量 第三章 丰收 第一节 分科 第二节 成绩斐然的59、60班 第三节 女班教学的探索 第四节 舞蹈《鱼美人》 第五节 第一部《中国古典舞教学法》——大绿本出版 第六节 关于“文科教材会议” 第四章 转变 第一节 三化的由来 第二节 众矢之的 第三节 请来了方传芸 第四节 向张强学武术 第五节 课堂和创作上的变化 第五章 受挫下篇（1977-1987年）第六章 何去何从 第一节 从调查研究入手 第二节 认清方向，准备起步 第三节 访师寻宝 第七章 新里程碑——36次会 第八章 新的起点 第九章 赴港讲学 第十章 万丈高楼平地起——中专的教学 第十一章 花开两朵——第一届和第二届大专表演系 第十二章 总结成果 第十三章 走向世界附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>