

<<序曲与赋格曲集>>

图书基本信息

书名：<<序曲与赋格曲集>>

13位ISBN编号：9787806675434

10位ISBN编号：7806675434

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈铭志

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<序曲与赋格曲集>>

内容概要

如今在我国创作园地中也有了同类的创作，那便是陈铭志先生的《序曲与赋格曲集》。通过这本曲集，我们可以大致了解格律复调音乐在我国近年来的发展概况和当前的水平。

这本曲集一共收入作曲家自20世纪60年代起至21世纪初所创作的共13首序曲和赋格套曲。除其中的第二首、第三首、第四首、第五首、第十首和第十三首已公开发表过之外，其余均为近年来之新作。

在调性语言方面，本曲集也可谓大观：有大小调体制的变革，有无调性的实践，有民族调式的发展，再加上调性调式的接触处理手法的多样，使本曲集的言辞色彩绚烂而表现力丰富。

<<序曲与赋格曲集>>

作者简介

陈铭志 1925年8月出生于河南西平县，是国务院专家津贴获得者。

主要音乐作品有：管弦乐《边疆组曲》，室内乐《弦乐四重奏》，钢琴曲《序曲与赋格曲》、《钢琴三重奏》、《钢琴复调小曲集》、《小型复调格律乐曲集》、《钢琴小品八首》，大提琴曲《湘江之歌》、《草原赞歌》、

<<序曲与赋格曲集>>

书籍目录

《序曲与赋格曲集》解读一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 后记

<<序曲与赋格曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>