

<<舞蹈音乐视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<舞蹈音乐视唱教程>>

13位ISBN编号：9787806675274

10位ISBN编号：7806675272

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：裘柳钦

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<舞蹈音乐视唱教程>>

### 内容概要

《舞蹈音乐视唱教程》是北京舞蹈学院音乐基础理论课的教材。其特点是以中外舞蹈音乐及舞蹈相关的器乐曲（片段）、民歌小调作为主要内容。其目的在于使学生在提高视唱能力的同时，逐步积累舞蹈音乐的语汇，熟悉舞蹈音乐的节奏，因而具有较强的使用性。本书可作为舞蹈院校学生的教材，也可以供广大舞蹈爱好者作为学习舞蹈音乐的参考图书。

## <<舞蹈音乐视唱教程>>

### 作者简介

裘柳钦，北京舞蹈学院副教授、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会会员。  
1960年考入上海音乐学院民族音乐系；1965年大学本科毕业；1965年至今任教于北京舞蹈学院，先后曾担任北京舞蹈学院民族乐队队长、音乐史论教研室主任、社会科学部主任、学术委员会等职。

主要著作有：《中国民族民间舞蹈音乐教程》、《东北秧歌音乐》（与人合写）、《舞蹈音乐视唱教程》、《中国民族闽江舞蹈音乐概论》、还主编了《中国民间舞蹈教材曲选》、《中国民间舞曲精选》、《中国民族民间舞曲选》等。

主要作品有：大型中国民间舞系列《华风乡情》的音乐（与人合写）、中国民间舞《春天》的音乐以及中国民间舞教材的音乐30余首。

<<舞蹈音乐视唱教程>>

书籍目录

总序

前言

第一章 无升降调号的各种调式

第二章 一个升号的各种调式

第三章 一个降号的各种调式

第四章 两个升号的各种调式

第五章 两个降号的各种调式

第六章 三个升号的各种调式

第七章 三个降号的各种调式

第八章 四个升号的各种调式

第九章 四个降号的各种调式

第十章 较难节拍、节奏练习

第十一章 调式交替、移调及转调乐曲

第十二章 两声部乐曲及带词的歌舞曲

后记

<<舞蹈音乐视唱教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>