

<<单声部视唱教程（上）>>

图书基本信息

书名：<<单声部视唱教程（上）>>

13位ISBN编号：9787806674642

10位ISBN编号：7806674640

出版时间：2004-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海音乐学院视唱练耳教研组 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单声部视唱教程（上）>>

内容概要

《单声部视唱教程（上）（修订版·有声版）》是根据调性和节奏两条线的循序渐进和某一阶段突出重点、集中解决某一问题这两项原则编排的。

如教程中第一章主要是解决基本节拍节奏感的问题，调性就只是无升降的。

第二章主要是解决调性问题，节拍节奏就只是复习第一章学过的，没有新课题。

第三章是进一步加强节拍节奏问题，调性则仍是复习三升三降各调。

这样的编排既突出了每章新课题的重点，又复习巩固了旧课题，教学实践中效果较好。

《单声部视唱教程（上）（修订版·有声版）》是按照固定唱名法的要求编写的。

在教程前两章中的调性集中，所以也适合于首调唱名法。

本教程内容由简易到复杂，数量很多，适合于高等音乐学院、师范大学艺术系和中等音乐专科学校采用。

也可供艺术师范学校和中等师范学校参考用。

<<单声部视唱教程（上）>>

书籍目录

序言教学法建议第一章 识谱与基本节拍节奏的训练（一）二拍子（二）四拍子及休止符（三）三拍子（四）附点节奏及十六分音符的组合（五）简易的切分节奏（六）弱起节奏第二章 调式调性的训练（一）a小调（二）一个升号各调式（三）一个降号各调式（四）两个升号各调式（五）两个降号各调式（六）三个升号各调式（七）三个降号各调式第三章 较复杂的节拍节奏（一）六拍子、九拍子、十二拍子（二）三连音（三）切分节奏（四）混合拍子及变拍子第四章 雅乐、燕乐及特种自然大、小式附录音乐术语指挥图式

<<单声部视唱教程（上）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>