

<<西方现代舞史纲>>

图书基本信息

书名：<<西方现代舞史纲>>

13位ISBN编号：9787806674451

10位ISBN编号：7806674454

出版时间：2004-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：刘青弋

页数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方现代舞史纲>>

内容概要

本书以20世纪前后期为界，分成两大部分：第一部分以两编十章分别介绍了西方现代舞的先驱一代与奠基一代舞蹈家中代表人物的艺术、艺术观念和艺术思想；第二部分以三编十四章介绍了美国新先锋派与欧洲舞蹈剧场舞蹈家中代表人物艺术、艺术观点和艺术思想。

本书既注重对西方现代舞历史事件的梳理与介绍，亦注重对西方现代舞蹈家艺术思想方面的研究与阐释，同时注重对其语言体系、艺术创作方法、审美取向与艺术特色方面进行分析。

作为一部系统、全面地介绍西方现代舞蹈艺术发展历史的专著，作者一方面力求用清晰的思路尽可能完整的勾勒出西方现代舞的理论与实践、历史与事实的框架，另一方面力求用生动的语言描述西方现代舞蹈家艺术创造的立体形象，其目的使本书既可以为专业舞蹈理论工作者提供一部有参考价值的文献；亦可为一般读者了解西方现代舞提供一部有阅读价值的读物，尤其是为我国高等舞蹈教育中的史论教学提供一部有价值的教学用书。

<<西方现代舞史纲>>

作者简介

刘青弋 北京舞蹈学院舞蹈学系主任、教授、博士、研究生导师、《北京舞蹈学院学报》副主编。

曾获解放军艺术学院舞蹈专业、南京师范大学中国汉语言文学专业毕业文凭。

1992年毕业于中国艺术研究院研究生部，获舞蹈学硕士学位。

2003年毕业于北京师范大学中文系，获文艺学博士学位。

主要学术著作有：《现代舞蹈的身体语言》、《西方现代舞史纲》、《动感空间》、《清代舞蹈的传承与变异》、《战神的舞蹈》等。

主编《中外舞蹈作品赏析》系列教材（6部），发表学术论文与专业批评文章100余篇。

曾荣获中国“荷花奖”首届无理论评奖金奖；国务院文化部举办的第七届“桃李杯”优秀论文评奖（3篇）一等奖；解放军艺术学院优秀学术论文评奖（两次）一等奖；全国首届电视艺术团比赛优秀作品一等奖；《体现的身体：现代舞蹈的身体语言研究》被评为优秀博士论文。

曾被评为北京市教育创新标兵，被国务院批准为可享受政府特殊津贴的有贡献的专家。

<<西方现代舞史纲>>

书籍目录

总序前言第一部分 20世纪前期的西方现代舞 第一编 先驱一代舞蹈家的舞蹈 第一章 洛伊·富勒的整体舞蹈 第二章 伊莎多拉·邓肯的自由舞蹈 第三章 露丝·圣·丹尼斯的宗教舞蹈 第四章 泰德·肖恩的美国舞蹈 第二编 奠基一代舞蹈家的舞蹈 第五章 玛丽·魏格曼的表现主义舞蹈 第六章 库特·尤斯和汉娅·霍尔姆的舞蹈 第七章 玛莎·格雷姆的心理表现舞蹈 第八章 多丽丝·韩芙莉的人道主义舞蹈 第九章 查尔斯·韦德曼的哑剧舞蹈 第十章 海伦·塔米丽丝批判现实的舞蹈 第二部分 20世纪后期的西方现代舞 第三编 第二代舞蹈家的舞蹈 第十一章 新舞蹈团激进的舞蹈 第十二章 艾瑞克·霍金斯诗性的舞蹈 第十三章 艾尔文·艾利的黑人舞蹈 第十四章 约瑟·林蒙的人本主义舞蹈 第四编 新先锋派舞蹈家的舞蹈 第十五章 默斯·坎宁汉的机遇舞蹈 第十六章 艾尔文·尼可莱的视觉舞台 第十七章 保罗·泰勒与推拉·撒普的舞蹈 第十八章 贾德逊剧场的民主舞蹈 第十九章 新生代多元发展的舞蹈 第五编 欧洲舞蹈家的舞蹈剧场 第二十章 皮娜·包希的舞蹈剧场 第二十一章 德国当代舞蹈剧场 第二十二章 法国当代舞蹈剧场 第二十三章 英国当代舞蹈剧场附录 西方现代芭蕾的发展主要参考文献跋后记

<<西方现代舞史纲>>

章节摘录

版权页：插图：20世纪的世界，是人类从蛮荒向高度现代化文明进发的时代，是人类摆脱刀耕火种的石器时代进入科技迅猛发展的时代，同时，20世纪对于全球而言，亦是一个多事之秋，对于德国人来说，更是如此。

1871年俾斯麦统一了德国，德国曾享有半个世纪的资本主义发展期，到19世纪与20世纪之交，经济上升到世界第二位，仅次于美国。

但资本主义发展到帝国主义阶段的德国，在欧洲列强争夺世界霸权地位中推行向外扩张的政策，亦把自己的国家和民族推向战争的深渊。

20世纪两次人类历史上规模最大的战争都由德国引发，德国统治者无论对德国人还是对世界人的罪孽都是最最深重。

在第一次世界大战后，一些旧的王朝被摧毁。

俄国成立了第一个社会主义国家，意大利建立了法西斯专政，德国建立了魏玛共和国。

1929年世界范围内的经济危机爆发。

世界各国各行各业工作人员大批失业。

德国失业人员数在1932年达到600万人。

正是在这危难的时刻，希特勒的纳粹政党乘机篡夺政权，于1933年上台，6年后发动了世界大战，又于6年后的1945年战败。

<<西方现代舞史纲>>

编辑推荐

《西方现代舞史纲》既可以为专业舞蹈理论工作者提供一部有参考价值的文献；亦可为一般读者了解西方现代舞提供一部有阅读价值的读物，尤其是为我国高等舞蹈教育中的史论教学提供一部有价值的教学用书。

<<西方现代舞史纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>