

<<少儿小提琴集体课教程>>

图书基本信息

书名：<<少儿小提琴集体课教程>>

13位ISBN编号：9787806673836

10位ISBN编号：7806673830

出版时间：2003-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：邵光禄

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少儿小提琴集体课教程>>

内容概要

本教程里充满了音乐材料，从一开始到结束，都是大家熟知的民间音调和国外音乐材料，很容易使学琴的孩子接近音乐艺术，爱上音乐艺术，这是最大的长处。

技术性指示也安排的简明扼要，一读即懂，一学即会，可以顺利的帮助初学者步入正路。

乐理的知识巧妙的和学琴入门融合起来。

不至于把学生至于盲目的手足无措的境地。

这几个长处足可以证明这是一本可用的好的初学教材。

这本教材的出版，会给少年儿童学习小提琴新的力量，给少年儿童追求美的一个自由天地。

这本教材的出版，会给安徽以至于全国的提琴学生带来益处，它是通过小提琴学习促进美学的一个新的力量，给少年儿童追求美的一个自由天地。

<<少儿小提琴集体课教程>>

作者简介

邵光禄，1947年生于安徽省繁昌县，1965年毕业于安徽艺术学院音乐系小提琴专业，现任安徽省淮南市歌舞团管弦乐队小提琴首席，二级演奏员，安徽省音协小提琴委员会副会长、秘书长，淮南市音协副主席。

1988年，他的学生以第一名的优异成绩考取中央音乐学院附小，此后几乎每年都有学生考取国家级艺术院校，考取人数现已达22名之多。

同时还有不少学生考取省内外艺术院校和部队、地方艺术团体。

近年来发表的论文有《从事少儿小提琴启蒙教育的体会》《儿童乐感的培养》《浅谈儿童小提琴教学中的几个常用问题》等。

<<少儿小提琴集体课教程>>

书籍目录

序言编者的话教室第一把位一个八度的音阶和琶音第一册 第一课 持弓 第二课 持琴 第三课 摆手型 第四课 按指位奏练习 第五课 摆弓段练习 第六课 空弦发音练习 中弓短分工练习 第七课 闪烁的小星星 演奏姿势三要点 第八课 总复习与教学内容说明 一手型a大调练习 1 凤阳花鼓 2 排排坐分果果 3 在小山旁 4 上学歌 A大调音阶、琶音 5 找朋友 6 划小船 7 小兔乖乖 8 很久以前 9 卖报歌 10 快板 11 颂祖国 12 影子 13 鄂伦春小唱 14 快乐的鹅群 15 一分钱 16 练习曲 17 喂小鸡 一手型D大调练习 D大调音阶、琶音 19 都达尔和玛丽亚 20 洋娃娃和小熊跳舞 21 太阳出来喜洋洋 22 小司机 23 龙的传人 一手型G大调练习 G大调音阶、琶音 24 杨白劳 25 美丽的姑娘 一手型综合练习 26 无穷动 27 绣金匾 28 每当我走过老师窗前 29 沂蒙山好风光 30 小燕子 31 念故乡 32 北国之春 33 让我们荡起双桨 34 北京有个金太阳 35 渔舟晚唱 二手型G大调练习 G大调音阶、琶音 36 世上只有妈妈好 37 我爱我的台湾岛 38 只要妈妈露笑脸 39 雪绒花 40 我们多么幸福 二手型C大调练习 C大调音阶、琶音 41 友谊花开万里香 42 赛马 43 小草 44 我们的田野 二手型综合练习 45 红星歌 46 学习雷锋好榜样 47 快乐的罗嗦 48 打靶归来 49 采蘑菇的小姑娘 50 歌唱小二放牛郎 51 嘀哩嘀哩 52 瑶族舞曲 53 我的祖国 54 小河淌水 55 十五的月亮 56 练习曲 57 《梁祝》小提琴协奏曲主题第二册第三册第四册集体课教学常见问题解答常用速度术语常用表情术语

<<少儿小提琴集体课教程>>

编辑推荐

《少儿小提琴集体课教程》的出版，会给安徽以至于全国的提琴学生带来益处，它是通过小提琴学习促进美学的一个新的力量，给少年儿童追求美的一个自由天地。

<<少儿小提琴集体课教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>