

<<C调上的柴科夫斯基>>

图书基本信息

书名：<<C调上的柴科夫斯基>>

13位ISBN编号：9787806673706

10位ISBN编号：7806673709

出版时间：2003-8

出版时间：上海音乐出版社

作者：柴科夫斯基

页数：63

译者：罗传开

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<C调上的柴科夫斯基>>

内容概要

彼得·伊利奇·柴科夫斯基，俄罗斯作曲家。

俄罗斯作曲家柴科夫斯基于1840年5月7日在俄罗斯的沃钦斯克出生，1893年11月6日在俄罗斯的彼得堡逝世，享年53岁。

柴科夫斯基并没有出生在音乐世家，4岁到8岁学法语和德语等。

即使如此，他仍然是一个对音乐感受性特强的孩子。

10岁时听从父母的规劝，到彼得堡的法律学校学习。

14岁时母亲的去世成为柴科夫斯基渲染到音乐中去的契机。

虽然还在从事有关法律的工作，但是他无论如何不想放弃音乐。

21岁进音乐学校，23岁放弃有关法律的工作，正式跟音乐老师学习作曲法。

柴科夫斯基加强了同以巴拉基列夫为首的，由俄罗斯音乐家鲍罗廷、居伊、穆索尔斯基、里姆斯基-科萨科夫组成的“五人团”的交流。

这个时代也正是芭蕾的中心地从意大利转移到俄罗斯之时。

从28岁到38岁之间，柴科夫斯基定写下了《天鹅湖》、《如歌的行板》、《叶甫盖尼·奥涅金》等名作。

之后，柴科夫斯基辞去了音乐学院的职务，每年有一半时间在外国，一半时间在俄罗斯的别墅度过，并写下了《睡美人》、《胡桃夹子》等作品。

53岁是地，刚初演完《第六交响曲》，柴科夫斯基就离开了人间。

死因至今不详。

代表作品：第六交响曲“悲怆”（1893年） 舞剧《天鹅湖》（1875年 - 1876年） 伤感圆舞曲（1882年） 舞剧《睡美人》（1888年 - 1889年） 舞剧《胡桃夹子》（1891年 - 1892年）

<<C调上的柴科夫斯基>>

作者简介

作者：(俄罗斯)柴科夫斯基 译者：罗传开

<<C调上的柴科夫斯基>>

书籍目录

舞剧《天鹅湖》选段“场景”舞剧《天鹅湖》选段“情节舞蹈”舞剧《天鹅湖》选段“四小天鹅舞”
舞剧《睡美人》选段“圆舞曲”舞剧《睡美人》选段“玫瑰的柔板”舞剧《胡桃夹子》选段“进行曲”
舞剧《胡桃夹子》选段“巧克力(西班牙舞)”舞剧《胡桃夹子》选段“特列帕克(俄罗斯舞)”
舞剧《胡桃夹子》选段“糖果仙子之舞”舞剧《胡桃夹子》选段“花之圆舞曲”第一钢琴协奏曲 第一乐章
第一钢琴协奏曲 第二乐章钢琴三重奏曲 “纪念一位伟大的艺术家”选自《小品六首》“夜曲”
选自《小品六首》“伤感圆舞曲”选自《中级程度小品十二首》“悲歌”弦乐小夜曲 第一乐章
弦乐小夜曲 第三乐章“悲歌”庆典序曲《1812年》小提琴协奏曲 第二乐章弦乐四重奏曲第一首
第二乐章“如歌的行板”选自《回忆留念的地方》“旋律”第六交响曲“悲怆”第一乐章第六交响曲
“悲怆”第四乐章选自《四季》6月“船歌”选自《四季》11月“三套马车”选自歌剧《叶甫盖尼·奥涅金》
“波兰舞曲”选自《儿童曲集》“波尔卡”选自《儿童曲集》“那波里之歌”选自《儿童曲集》
“甜美的梦”

<<C调上的柴科夫斯基>>

媒体关注与评论

书评古典名曲入门，“快乐的钢琴家”系列丛书出版！

历史上伟大的作曲家以可爱的姿态跃然而出！

名曲众多、旋律优美；因为都经过有趣的编配，上课后就能轻轻松松地弹下来。

老师是可爱的作曲家！

您是快乐的钢琴家！

用上音符制谱，视谱方便，保护眼睛。

《拜厄钢琴初级教程》的练习曲编号成为每首作品深浅程度的标记，因此，初学者也能够据此掌握好经过改编的每一首名曲的演奏难度。

所有作品都编配了指法，可以按照自己的学习进度快乐地选择，上好每一课。

<<C调上的柴科夫斯基>>

编辑推荐

古典名曲入门，“快乐的钢琴家”系列丛书出版！

历史上伟大的作曲家以可爱的姿态跃然而出！

名曲众多、旋律优美；因为都经过有趣的编配，上课后就能轻轻松松地弹下来。

老师是可爱的作曲家！

您是快乐的钢琴家！

用上音符制谱，视谱方便，保护眼睛。

《拜厄钢琴初级教程》的练习曲编号成为每首作品深浅程度的标记，因此，初学者也能够据此掌握好经过改编的每一首名曲的演奏难度。

所有作品都编配了指法，可以按照自己的学习进度快乐地选择，上好每一课。

<<C调上的柴科夫斯基>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>