

<<中国艺术歌曲演唱指南>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术歌曲演唱指南>>

13位ISBN编号：9787806673652

10位ISBN编号：7806673652

出版时间：2003-12

出版时间：上海音乐出版社

作者：莫纪纲

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术歌曲演唱指南>>

内容概要

作者在对于艺术歌曲进行了全面论述的基础上，逐一对五十余首中国近现代艺术歌曲和中国民歌改编的艺术歌曲从音乐艺术到演唱技巧进行了详尽的分析，涉及的中国艺术歌曲均有带钢琴伴奏的演唱谱。

这本专著充实了我国声乐演唱及其艺术理论文库，并以其独特的姿态，展现在同行们和爱乐者的面前。

我作为第一个读者，阅览其洋洋文字，品尝其独具审美眼光的见地，是另有一番感慨的。

在这本专著中，莫纪纲对欧洲艺术歌曲传统作了精要的评述，并着力对我国不同时期、不同风格的艺术歌曲，进行了深入细致的探求，尤其对每一首歌自身特点的剖析，深入细致、见解独到，更是难能可贵。

通过这本著作可以给我们作曲家、声乐家们一个启示，那就是作曲家应向声乐家学习，进一步发掘、总结歌唱艺术的特殊规律；而声乐家不公要追求美好的声音，更需要通过美好的歌声去传达诗歌和文学的真谛。

这本专著已经在瑄程度上解答了如何理解“美声”——这一人们长期探讨的课题。

让大家都来重视声乐理论的研究，我相信，我国声乐艺术发展的前景是无可限量的！

<<中国艺术歌曲演唱指南>>

书籍目录

序一序二前言基础篇一、艺术歌曲的特征二、欧洲艺术歌曲的风貌（一）德奥艺术歌曲（二）法国艺术歌曲（三）俄罗斯艺术歌曲（四）意大利古典艺术歌曲三、中国近现代艺术歌曲概况四、关于艺术歌曲的演绎上编中国近现代艺术歌曲1.教我如何不想他2.听雨3.卖布谣4.我住长江头（附文二篇）5.大江东去6.嘉陵江上7.春思曲8.思乡9.玫瑰三愿10.花非花11.红豆词（二首）12.飘零的落花13.追寻14.爱人送我向日葵15.思乡曲16.一个黑人姑娘在歌唱17.捎个梦儿回家乡18.站在麦田边的姑娘19.翩翩浮想20.春思21.送友人22.月光和海23.潭柘24.涉江采芙蓉25.牵牛花26.江南春27.峨眉山月歌28.鹧鸪天29.四季30.晚风31.花与歌32.山中33.雪花的快乐（二首）34.水调歌头35.望云36.黑雾37.秋花秋蝶38.套曲《滇西诗抄五首》 遥望、撒尼女、夫妻船、蝴蝶泉、茶花39.套曲《李白天诗三首》 静夜思、子夜秋歌、月下独酌 40.套曲《李清照词五首》 如梦令、浣溪沙、醉花阴、渔家傲——记梦、声声慢41.套曲《读聊斋有感》 丽人、望乡、晚霞下篇中国民歌改编的艺术歌曲1.想亲娘2.槐花几时开3.小河淌水4.上去高山望平川5.燕子6.二月里见罢到如今7.嘎俄丽泰8.阳婆里抱柴瞭哥哥9.乌苏里麻木10.红彩妹妹参考书目后记

<<中国艺术歌曲演唱指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>