

<<新思路钢琴系列教程>>

图书基本信息

书名：<<新思路钢琴系列教程>>

13位ISBN编号：9787806672488

10位ISBN编号：7806672486

出版时间：2004-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：鲍蕙荞 编

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思路钢琴系列教程>>

内容概要

本套教程共分为20册，每5册为一个阶段。

1-5册是初级程度；6-10册是中级程度；11-15册是高级程度；16-20册以音乐会演奏曲目、世界著名钢琴文献为主。

每册教材，包括五大类内容：一、练习曲及技术性曲 力求将全面、系统地技术训练与生动、有趣的音乐形象相结合；二、复调及巴洛克风格作品 力求将训练立体思维和声音控制能力与对巴洛克时期作曲家音乐风格的了解和掌握相结合；三、奏鸣曲及变奏曲 力求使弹奏者在学习和了解这两种重要的乐曲式的过程中，增强对大型乐曲的演奏能力；四、外国乐曲 是每本教程中篇幅、数量最多的部分，力求使弹奏者尽量广泛地掌握从古到今的各种形式与风格的钢琴作品，其中包括部分爵士、摇滚及十二音体系风格的作品，除原创钢琴曲外，我们还选编了一些由交响乐、歌剧、舞剧、歌曲及其他乐器作品的钢琴改编曲；五、中国乐曲 尽量广泛地介绍中国作曲家的钢琴作品并力求使弹奏者在学习过程中，增强对中国各地区、各民族音乐的进一步了解与兴趣。

我们希望这套钢琴教程能以知识性，实用性和趣味性受到广大钢琴弹奏者的喜爱。并从而对深邃如星空、浩瀚如大海的钢琴艺术产生进一步探秘的愿望。

<<新思路钢琴系列教程>>

书籍目录

序一——鲍蕙荞序二——刘沛一、练习曲与技术性乐曲 学习指导——童道锦 1.节奏的变动(选自《小宇宙》)——巴托克曲 2.练习曲(Op.105 No.3)——布格缪勒曲 3.练习曲(Op.105 No.7)——布格缪勒曲 4.纺织曲(Op.109 No.18)——布格缪勒曲 5.《60首钢琴练习曲》(No.1)——克拉莫曲 6.《60首钢琴练习曲》(No.20)——克拉莫曲 7.练习曲(Op.636 No.7)——车尔尼曲 8.练习曲(Op.636 No.8)——车尔尼曲 9.练习曲(Op.636 No.23)——车尔尼曲 10.练习曲(Op.748 No.19)——车尔尼曲 11.双音断奏练习曲——杜维诺阿曲 12.练习曲(Op.46 No.23)——海莱尔曲 13.练习曲——勒士豪恩曲 14.序言——罗利曲 15.旋律练习曲(Op.91 No.10)——莫什科夫斯基曲 16.翻山越岭(Op.17 No.5)——瑞格曲 17.旋转的车轮(波尔卡练习曲Op.7)——施莫尔曲二、复调与巴洛克风格乐曲 学习指导——张式谷 18.《六首小前奏曲》(No.5)——巴赫曲 19.《二部创意曲》(No.9)——巴赫曲 20.布列舞曲(选自《第五法国组曲》)——巴赫曲 21.风中磨坊——库普兰曲 22.D小调阿拉曼德舞曲——库普兰曲 23.快板——亨德尔曲 24.D小调吉格舞曲——亨德尔曲 25.满庭芳(选自《长安古乐复调小品三首》)——饶余燕曲 26.小赋格曲——汪培元曲三、奏鸣曲与变奏曲 学习指导——张式谷 27.G大调变奏曲——贝多芬曲 28.帕格尼尼练习曲主题变奏曲——别尔科维奇曲 29.降B大调奏鸣曲——奇马罗萨曲 30.C大调小奏鸣曲(第二乐章)——卡巴列夫斯基曲 31.D大调变奏曲(Op.40 No.1)——卡巴列夫斯基曲 32.A大调小奏鸣曲(第三乐章 Op.59 No.1)——库劳曲 33.G大调小奏鸣曲(第一乐章 Op.118 No.1)——舒曼曲 34.第三小奏鸣曲(第一乐章)——斯捷潘年科曲 35.第三小奏鸣曲(第三乐章)——斯捷潘年科曲 36.内蒙民歌主题变奏曲——王震亚曲四、外国乐曲 学习指导——陈祖馨 37.海湾之歌(玛拉甘娜舞曲)(选自组曲《旅行的回忆》)——阿尔贝尼斯曲 38.序曲(选自《六首西班牙册页》No.1)——阿尔贝尼斯曲 39.狗猫波尔卡——安泰尔曲 40.手杖舞曲(选自《罗马尼亚民间舞曲》)——巴托克曲 41.小品(Op.33 No.1)——贝多芬曲 42.旋转的木偶(洋娃娃的舞蹈)——贝尔蒂尼曲 43.茨冈(吉普赛玛祖卡)——博姆曲 44.幻想曲——鲍罗丁曲 45.电子钟琴——卡塞拉曲 46.夜曲(遗作)——肖邦曲 47.前奏曲(Op.28 No.2)——肖邦曲 48.辉煌的大圆舞曲(Op.34 No.2)——肖邦曲 49.小雨——科森科曲 50.小象催眠曲(选自《儿童园地》No.2)——德彪西曲 51.前奏曲(No.2)——戴留斯曲 52.圆舞曲(Op.54 No.2)——德沃夏克曲 53.幽默曲(Op.101 No.7)——德沃夏克曲 54.爱的问候——埃尔加曲 55.《三首舞曲》(No.3)——加夫里林曲 56.浪漫曲(Op.31 No.7)——格里埃尔曲 57.致春天(Op.43 No.6)——格里格曲 58.摇篮曲——胡托良斯基曲 59.前奏曲(Op.38 No.2)——卡巴列夫斯基曲 60.前奏曲(Op.38 No.8)——卡巴列夫斯基曲 61.伊万和娜塔莎——恰恰图良曲 62.街雨(Op.11 No.3)——柯达伊曲 63.阿拉贡奈沙舞曲(选自歌剧《领袖》)——马斯奈曲 64.春之歌(Op.62 No.6)——门德尔松曲 65.古堡(选自组曲《图画展览会》)——穆索尔斯基曲 66.即兴曲——普朗克曲 67.加伏特舞曲——普罗科菲耶夫曲 68.前奏曲——拉威尔曲 69.印度客商之歌(选自歌剧《萨特阔》)——里姆斯基-科萨科夫曲 迪克改编 70.前奏曲(Op.11 No.15)——斯克里亚宾曲 71.圣母颂——舒伯特曲 72.钢琴小曲(Op.24 No.4)——辛丁曲 73.歌曲(Op.2 No.2)——斯美塔纳曲 74.小音诗——斯捷波伏依曲 75.随想曲(No.1)——斯捷潘年科曲 76.随想曲(No.3)——斯捷潘年科曲 77.春之声——施特劳斯曲 78.塔兰泰拉舞曲——斯屈特曲 79.六月——船歌(选自套曲《四季》)——柴科夫斯基曲 80.她像燕子——苔尔弗改编五、中国乐曲 学习指导——鲍蕙荞 81.广东小调《卖杂货》——陈培勋曲 82.序曲(Op.3之一、二)——丁善德曲 83.凄(选自《前奏曲二首》)——龚晓婷曲 84.牧童短笛——贺绿汀曲 85.花儿(选自组曲《甘肃行》)——江定仙曲 86.格桑拉——姜一民曲 87.苗族花伞舞曲——石夫曲 88.纱巾舞曲(选自《第三新疆组曲》)——石夫曲 89.绣金匾(陕北民歌)——王建中改编 90.山歌(选自《云南民歌五首》)——王建中曲附录 本册部分作曲家简介后记——舒泽池

<<新思路钢琴系列教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>