

<<陈铭志复调论文集>>

图书基本信息

书名：<<陈铭志复调论文集>>

13位ISBN编号：9787806671023

10位ISBN编号：7806671021

出版时间：2002-10

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈铭志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈铭志复调论文集>>

内容概要

作者遴选了十八篇比较有代表性的文章，分成四辑付梓。
从这些论文中，可以看到作者的复调学术研究侧重于以下方面：

1 对复调思维本体和复调技法的研究。

这里收集了作者的两本有关复调技法写作论述专著以外的一些文章，主要是对现代技法，特别是新时代以来我国创作实践中的复调的概括论述。

2 对中国传统民间音乐中复调因素与手法的研究。

这一部分虽只有两篇，但在我国民族音乐理论的研究尚不多见，国外同行对这一问题的研究也不是很多。

3 对中国当代作曲家复调音乐作品与技法的研究。

这主要是对我国音乐创作界的前辈和师长创作技法的一些学习心得，其中也包括了一篇对自己作品创作得失的检讨。
这些创作经验，相信对读者来说不无意义的。

4 对20世纪西方现代复调音乐作品与技法的研究。

这部分可以说是作者在改革开放以后对现代音乐中的复调技法进行研究的笔记，主要是对新古典主义、表现主义等作曲家的风格与作品的探讨。

<<陈铭志复调论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>