

<<小提琴考级曲集(第1册1-4级)>>

图书基本信息

书名：<<小提琴考级曲集(第1册1-4级)>>

13位ISBN编号：9787806670163

10位ISBN编号：7806670165

出版时间：2001-4-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：金潮

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小提琴考级曲集(第1册1-4级)>>

### 内容概要

从今年开始，我们将依照新的章程进行小提琴定级考试。

修改过的考级曲目及其要求，使得每一个级别的程度与整个学习过程的进度更加科学、合理，对于小提琴演奏基本功的要求也日趋规范。

必须提醒大家注意的是，那种用一整年的时间专门地、单一地练习一套考级曲目的教学方法是行不通的。

小提琴是最难演奏的乐器之一，教师必须根据每一个学生的能力来制定合理的技术进程，积累演奏中必要的音乐语言。

要知道，攀比进度和追求跳级是有害无益的。

学习小提琴的目的，不仅在于学习者能够掌握一定的演奏技艺，最重要的是通过学习提高自己的艺术素养，以及运用合适的技术演奏出动人心弦的音乐。

家长和老师们应当根据每一位学生的实际演奏程度，选择合适的考试级别。

“拔苗助长”只会断送学习的前程。

<<小提琴考级曲集(第1册1-4级)>>

书籍目录

致考级师生与家长一级 G大调音阶、琶音 A大调音阶、琶音 B大调音阶、琶音 练习曲第十四首（沃尔法特） 练习曲第十七首（沃尔法特） 练习曲第十八首（沃尔法特） 练习曲第二十六首（沃尔法特） 优美的变奏曲（法默） A大调第二变奏曲（亨德尔） 小变奏曲（西诺扎基） 卢尔舞曲（巴赫） b小调协奏曲第一乐章（里丁格） 二级 G大调音阶、琶音 A大调音阶、琶音 B大调音阶、琶音 练习曲第五首（开塞） 练习曲第四首（开塞） 练习曲第七首（开塞） 练习曲第八首（开塞） B大调小奏鸣曲（巴克拉诺娃） d小调协奏曲第一乐章（巴克拉诺娃） a小调协奏曲（亚斯诺夫） 三级 C大调音阶、琶音 D大调音阶、琶音 练习曲第十四首（开塞） 练习曲第十六首（开塞） 练习曲第十五首（开塞） F大调协奏曲（古柏） 第二协奏曲第一乐章（科玛洛夫斯基） 第二协奏曲（赛茨） 第五协奏曲（赛茨） 四级 C大调音阶、琶音 D大调音阶、琶音 练习曲第二十三首（开塞） 练习曲第三十首（开塞） 练习曲第三十六首（开塞） 练习曲第三十一首（开塞） A大调奏鸣曲（柯莱利） 跳龙灯（马思聪） 第一变奏曲（丹克拉） 第二变奏曲（丹克拉） 第三变奏曲（丹克拉） 第四变奏曲（丹克拉） 第五变奏曲（丹克拉） 第六变奏曲（丹克拉） a小调协奏曲（维瓦尔第） 附：上海音乐学院小提琴定级考试曲目（一至十二级）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>