

<<中国地域文化研究>>

图书基本信息

书名：<<中国地域文化研究>>

13位ISBN编号：9787806659755

10位ISBN编号：7806659757

出版时间：1970-1

出版时间：岳麓书社

作者：权锡焕

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国地域文化研究>>

### 前言

1998年出版了《中华文化通志》100卷。

该套文化系列书籍被认为是继《四库全书》之后的最大规模的杰作，它囊括了中国自古以来所有领域的文化。

其中《地域文化典》（共10卷）根据各区域的文化、历史特点，即自然环境、人文因素、政治结构、经济发展等特点将整个中国文化划分为秦陇文化、中原文化、晋文化、燕赵文化、齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化、闽台文化、岭南文化等。

这种地域文化的划分可以说在按区域研究中国文化这一方面是中国最早、最典范的研究成果。

但是该《地域文化典》的观点中也存在一些问题。

它以各地域文化研究为主要宗旨，却以中原文化为前提，即它固守于“黄河（中原）文化一元论”，在其序言中这样写道：“汉族文化最早由黄河流域多种古代文化融汇而成，不同地域仍旧保留有各自的若干特色。

此后，汉族文化扩展到了更广泛的地域，并包容了当地的原有文化。

北方民族不断地进入黄河流域乃至更南的地方，与汉族融合，也给汉族文化注入了新的血液。

在长期的历史进程中，各个地域的自然环境、人文因素、政治格局、经济发展往往有所差异，从而在具有共同文化的基础上，呈现了各自的特色。

”说得严重一些，这种观点可能只会让区域文化起到突出中原文化优越性的作用。

## <<中国地域文化研究>>

### 内容概要

《中国地域文化研究》是中韩两国学者对中国地域文化进行学术研究的成果集。书中论文主要探讨了中国地域文化划分问题，并对《中华文化通志》和《中华文化通志·地域文化典》中的园林、建筑、文化地域性特征进行了分析。中国文化既包含有各地域的共同文化，也包含有各地域不同的固有地域文化。在考察中国文化时必须注意到的一点是，某一社会、文化现象必然会涉及多种多样的地域和多层次的社会文化背景。如果说到目前为止主要只从整体的角度考察了中国，那么从现在起就应该将各地域的社会、文化因素也考虑进去。

## <<中国地域文化研究>>

### 书籍目录

序探讨中国地域文化划分问题《中华文化通志·地域文化典》有关佛教之内容述评《中华文化通志》民俗文化关联内容之分析——以《地域文化典》10卷的分析为中心中国公演艺术的地域性特征研究方法浅论中国园林的地域性特征——从《中华文化通志》的叙述看中国建筑的地域性特征——从《中华文化通志》的叙述看中国文化的区域性发生之特征——以《中华文化通志》为例

章节摘录

三、区域划分指标为划分文化区，首先要确定指标。

因为以历史、自然环境、行政等中的哪一个为指标，其划分结果都是不同的。

对此，周振鹤曾这样说到：行政区域是在自然地理环境的背景下所划定的政治空间，因此在人为的政区与天然的地理环境之间就存在契合与否的问题。

地理环境是由地貌、气候、水文、土壤和生活于其中的植物动物等因素组成的复杂的物质体系。

中国历史上长期是一个农业国家，对于地理环境的地域差异有很深刻的认识，深知行政区域与自然区域的一致对农业生活管理有重要作用。

因此在可能的情况下，总是尽量保持行政区域与自然区域的一致，以利农业经济的发展，维护封建王朝的稳定。

这种根据自然区域、行政区域、文化区域三者之间的关系划分文化区的主张具有一定的道理。

但是遗憾的是他没有说明什么是自然区域、行政区域和文化区域，也没有说明具体应该怎么划分和如何确定划分区的问题。

就区域文化区的划分指标，吴必虎曾提出了环境、时态、区位三个大指标。

第一，他认为决定环境指标的因素有自然、人口、经济结构。

<<中国地域文化研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>