

<<古文标点大课堂>>

图书基本信息

书名：<<古文标点大课堂>>

13位ISBN编号：9787806659496

10位ISBN编号：7806659498

出版时间：2009-1

出版时间：岳麓书社

作者：陈蒲清,喻岳衡,阙勋吾

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古文标点大课堂&gt;&gt;

## 前言

岳麓书社早就策划出版一本供大学、高中学生练习标点古文的书，原计划出版一本选录若干篇古文的白文本，供学生标点，由标点者再去找这篇文章的标点本对照，找出正确与错误的地方，分析原因，总结经验，从而提高阅读标点古文的水平。

后来有幸读到叶圣陶、朱自清两先生合著的《精读指导举隅·前言》，文章在“通读全文”一段中说：

“理想的办法，国文教本要有两种本子：一种是不分段落，不加标点的，供学生预习用；一种是分段落，加标点的，待预习过后才拿出来对勘。

这当然办不到。

可是，不用现成教本而用油印教材的，那就可以在印发的教材上不给分段落，也不给加标点，令学生在预习时候自己用铅笔画分段落，加上标点。

到上课时候，由教师或几个学生通读，全班学生静听各自拿自己预习的成绩来对勘；如果自己有错误，就用墨笔订正。

这样，一份油印本就有了两种本子的功用了。

现在的书籍报刊都分段落，加标点，从著者方面说，在表达的明确上很有帮助；从读者方面说，阅读起来可以便捷不少。

可是，练习精读，这样的本子反而把学者的注意力减轻了。

既已分了段落，加了标点，就随便看下去，不再问为什么要这样分，这样点，这是人之常情。

在这种常情里，恰恰错过了很重要的练习机会。

若要不放过这个机会，惟有令学生用一种只有文字的本子去预习，在怎样分段、怎样标点上用一番心思。

预习的成绩当然不免有错误，然而不足为病。

除了错误以外，凡是不错误的地方都是细心咬嚼过来的，这将是终身的受用。

两位文章大家的话给了我们很大的启发，但据我们所知，这种具有创造性的精读语文的方法，实行的并不很多，除了认识上的原因外，要学校提供一种白文本的语文课本，要学生去找与之相适应的加了标点的语文教材，都不容易办到，因而使这一颇具良法美意的语文精读方法，未见普遍推广。

有鉴于此，我们特编印了这个本子。

一篇古文，先是白文，接着分段加标点，读者可先在白文上试着分段标点，然后对照下文加以订正。

## <<古文标点大课堂>>

### 内容概要

为了使读者多学得一点古文标点知识，特编写《古文标点大课堂》，深入浅出地说明了如何正确标点古文的诸多方面，实用性很强。

为尽量避免断句中常见的错误，又收录了阙勋吾教授的《古文标点例》一书部分内容，对读者熟悉古书中的误断和自己正确标点古文都将很有帮助。

书中所选古文，由陈蒲清、喻岳衡两先生选注，本着先易后难、由近及远的原则，供读者阅读练习之用。

## &lt;&lt;古文标点大课堂&gt;&gt;

## 书籍目录

序言 / 曾主陶文言文断句标点浅谈 / 陈蒲清一、断句标点的历史二、断句标点的训练三、根据用词断句四、根据句法断句五、特殊文体的断句六、段落的划分七、熟悉与利用古注八、关于标点符号的使用断句标点训练

第一单元 短篇故事断句标点一、景公求雨(晏子春秋)二、因材施教(论语)三、乞食坟间(孟子)四、望洋兴叹(庄子)五、偃师造人(列子)六、黄公谦卑(尹文子)七、和璧三献(韩非子)八、指鹿为马(新语)九、塞翁失马(淮南子)十、周处立志(世说新语)十一、闻鸡起舞(晋书)十二、州官放火(老学庵笔记)十三、为猫取号(贤弈编)十四、狮猫斗鼠(聊斋志异)

第二单元 记事散文断句标点一、郑伯克段于鄆(左传)二、烛之武退秦师(左传)三、叔向贺贫(国语)四、公输(墨子)五、活字版(沈括)六、项脊轩志(归有光)七、狱中杂记(方苞)八、病梅馆记(龚自珍)

第三单元 记人散文断句标点一、孙子列传(史记)二、苏武传(汉书)三、马钧传(傅玄)四、华佗传(三国志)五、童区寄传(柳宗元)六、秦士录(宋濂)七、徐文长传(袁宏道)八、冯婉贞(清稗类钞)

第四单元 写景散文断句标点一、江水·三峡(郦道元)二、钴姆潭西小丘记(柳宗元)三、岳阳楼记(范仲淹)四、醉翁亭记(欧阳修)五、游褒禅山记(王安石)六、石钟山记(苏轼)七、西湖七月半(张岱)八、登泰山记(姚鼐)

第五单元 议论散文断句标点一、天论(荀子)二、过秦论(贾谊)三、尚德缓刑书(路温舒)四、前出师表(诸葛亮)五、爱莲说(周敦颐)六、卖柑者言(刘基)七、原君(黄宗羲)八、《海国图志》叙(魏源)九、《中国女报》发刊词(秋瑾)

第六单元 抒情散文断句标点一、报燕王书(乐毅)二、报任安书(司马迁)三、陈情表(李密)四、兰亭集序(王羲之)五、祭十二郎文(韩愈)六、瘞旅文(王守仁)七、祭妹文(袁枚)八、《鸣机夜课图》记(蒋士铨)九、与妻书(林觉民)

第七单元 骈文断句标点一、答谢中书书(陶弘景)二、北山移文(孔稚珪)三、谏太宗十思疏(魏徵)四、为徐敬业讨武氏檄(骆宾王)五、滕王阁序(王勃)六、吊古战场文(李华)七、哀盐船文(汪中)

第八单元 辞赋断句标点一、楚辞二首(屈原)湘夫人涉江二、吊屈原赋(贾谊)三、登楼赋(王粲)四、别赋(江淹)五、归去来辞(陶渊明)六、阿房宫赋(杜牧)七、秋声赋(欧阳修)八、前赤壁赋(苏轼)

第九单元 诗歌断句标点一、诗经二首蒹葭木瓜二、乐府二首陌上桑战城南三、古体诗六首赠卫八处士(杜甫)春江花月夜(张若虚)走马川行奉送封大夫出师西征(岑参)梦游天姥吟留别(李白)庐山谣寄卢侍御虚舟(李白)田园乐(王维)四、近体诗四首问刘十九(白居易)枫桥夜泊(张继)商山早行(温庭筠)锦瑟(李商隐)五、词二首水龙吟(登建康赏心亭)(辛弃疾)兰陵王(柳)(周邦彦)六、曲二首落梅风(远浦归帆)(马致远)般涉调·哨遍(高祖还乡)(睢景臣)

第十单元 古代注疏断句标点一、曹刿论战二、硕鼠三、伯夷列传

## &lt;&lt;古文标点大课堂&gt;&gt;

## 章节摘录

华佗字元化，沛国谯人也，一名萇。  
 游学徐土，兼通数经。  
 沛相陈珪举孝廉，太尉黄琬辟，皆不就。  
 晓养性之术，时人以为年且百岁而貌有壮嘑。  
 又精方药，其疗疾，合汤不过数种，心解分剂，不复称量，煮熟便饮，语其节度，舍去辄愈。  
 若当灸，不过一两处，每处不过七八壮，病亦应除。  
 若当针，亦不过一两处，下针言：“当引某许<sup>L12l</sup>，若至，语人。”  
 病者言“已到”，应便拔针，病亦行差。  
 若病结积在内，针药所不能及，当须割割者，便饮其麻沸散，须臾便如醉死无所知，因破取。  
 病若在肠中，便断肠湔洗，缝腹膏摩，四五日差，不痛，人亦不自寤，一月之间，即平复矣。  
 故甘陵相夫人有娠六月，腹痛不安，佗视脉，曰：“胎已死矣。”  
 使人手摸知所在，在左则男，在右则女。  
 人云“在左”，于是为汤下之，果下男形，即愈。  
 县吏尹世苦四支烦，口中干，不欲闻人声，小便不利。  
 佗曰：“试作热食，得汗则愈；不汗，后三日死。”  
 即作热食而不汗出，佗曰：“脏气已绝于内，当啼泣而绝。”  
 果如佗言。  
 府吏兒寻、李延共止，俱头痛身热，所苦正同。  
 佗曰：“寻当下之，延当发汗。”  
 或难其异，佗曰：“寻外实，延内实，故治之宜殊。”  
 即各与药，明旦并起。  
 盐渎严昕与数人共候佗，适至，佗谓昕曰：“君身中佳否？”  
 ”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>