第一图书网, tushu007.com

<<龙启瑞诗文集校笺>>

图书基本信息

书名：<<龙启瑞诗文集校笺>>

13位ISBN编号：9787806658918

10位ISBN编号：7806658912

出版时间：2008-6

出版时间：岳麓书社

作者：吕斌

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

湘潭大学文学与新闻学院蒋长栋、徐炼和李剑波等学人即将出版他们的多种著作，第一批计有五种：《唐诗考释的理论与实践》（蒋长栋著）、《中国韵文文体演变史研究》（蒋长栋主编）、《古代文学经典新读》（徐炼著）、《清代诗学话语》（李剑波著）、《龙启瑞诗文集校笺》（吕斌笺校）。

日前我所党圣元学人（应聘任该校兼职教授）来电，嘱我写序，盛情难却，略述感言，权为序文。

上个世纪八十年代，因参加学术会议的机会，我有幸与两位著名的湘中学者羊春秋先生和马积高先生相识，他们都年长于我，学问都很渊博，承他们不弃，经常以著作相赐，每次见面，论学谈心，也总感以文会友之乐。

八十年代末，我赴昆明参加几部少数民族文学史的审稿会，会议结束后，应羊春秋先生之邀，由滇抵湘，访问湘潭大学，座谈讲课，多有交流，多有收获。

其间承蒙羊春秋、彭靖、刘庆云和刘建国等诸位教授热情关照，记忆很深，至今难忘。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《龙启瑞诗文集校笺》实际上包含三个部分的内容，一是本集的校笺，二是有关龙启瑞生平及其作品的资料的收集，三是校笺者对龙氏生平、思想和著作的全面的分析、评价。
这些都见出校注者的功力。
龙启瑞在清代道光年间中进士，官至江西布政使，不仅工诗，也以古文见称。
是“岭西五大家”之一，他在古文理论与实践方面与桐城派的文论主张有渊源关系，因此，《龙启瑞诗文集校笺》的出版，对研究桐城派也有俾益。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吕斌，男，1968年11月生于河南省许昌市。
2000年毕业于广西大学，获文学硕士学位；2004年毕业于南京大学，获文学博士学位，同年晋升为副教授；2005年10月进入中国社会科学院文学研究所博士后流动站；2006年遴选为湖南省青年骨干教师。
现从教于湘潭大学文学与新闻学院，任硕士研究生导师。
主要致力于中国古典文献学、明代学术史研究。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

例言前言浣月山房诗集汉南春柳词抄经德堂文集附录

章节摘录

（4）关于刚柔　　阳刚与阴柔是我国哲学和诗学的一对重要范畴。
最早从艺术辩证法的高度阐述刚与柔相反相成的文献，是刘勰的《文心雕龙？
定势》：“奇正虽反，必兼解以俱通；刚柔虽殊，必随时而适用。
”及至清代，“桐城三祖”之一的姚鼐在《复鲁洁非书》中进一步发挥刘勰的观点说：“一阴一阳之为道。
夫文之多变，亦若是已。
糅而偏胜可也；偏胜之极，一有一绝无，与夫刚不足为刚、柔不足为柔者，皆不可言文。
”也就是说，文学作品的艺术风格或艺术境界不外阴柔与阳刚两大类。
不过，二者既互斥，又互补，所以作品中往往是异质和合，呈现出阴中有阳、阳中有阴的状态。
我们称前者为“阴柔之美”、后者为“阳刚之美”，是就何者在对立统一体中占居主要方面、起着主导作用而言的。
如果“一有一绝无”，那么不是失于过柔，就是失于过刚，这和某些似刚非刚、缺乏雄伟遒劲之美或者似柔非柔、缺乏幽深婉约之美的作品一样，难以收到良好的艺术效果。
龙启瑞是桐城派后起之秀，他一向把姚鼐的文论精义奉为圭臬，所以他的诗歌大都刚柔得体，变通适会。
例如上引《正月廿二日泊舟长沙城外，是夕大风作》用夸饰与比喻相结合的手法以及整齐之中有变化的句式畅写风浪相搏、气势磅礴的江上奇观，就是以阳刚之美取胜的。
同样，《题沈友陶云龙册子》的言、象也与雄奇矫健、灵变不测的“云龙”相似，充分体现了阳刚之美。
此诗颇长，不便全引。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com