

<<皮陆研究>>

图书基本信息

书名：<<皮陆研究>>

13位ISBN编号：9787806658758

10位ISBN编号：7806658750

出版时间：2007-7

出版时间：李福标 岳麓书社 (2007-07出版)

作者：李福标

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<皮陆研究>>

前言

关于唐末著名作家皮日休、陆龟蒙之研究，学术界时有论文，却未有全面深入之成果，尤其是绝少有将“皮陆”这组文人合称作为一种文学史和文学批评史现象来深入考察的论文或专著。

福标君的《皮陆研究》（系其博士学位论文）就皮陆总体风貌及其相关问题展开分析，全面铺开，而又重点突出，是一部结构周严、创见颇多、有学术价值的论著。

福标君可称为皮陆研究之功臣。

文人合称是文学批评史上一种常用现象，体现某些审美趣味和批评理念。

从某种意义上说，考察文人合称现象即是解释文学发展中之人际关系。

皮日休、陆龟蒙作为沉沦江湖而又个性特出的寒士，他们与文人交际的最重要方式就是诗歌唱和。

“皮陆”合称，就是因为二人在苏州刺史崔璞幕中持续过一年多的松陵唱和。

有唐一代唱和繁盛，唱和诗歌的结集也不下数十种，但经过千数年时间的汰洗，许多唱和诗集慢慢地湮没无闻，惟一流存到今的便是皮陆的《松陵集》。

其唱和诗风亦被称为“皮陆体”或“松陵体”，得到后世批评家和作家密切关注。

当然，皮陆《文薮》和《丛书》中的散体文，在唐末亦自领一队，风貌独特，颇受历代选家和刻书家之重视。

皮陆的并称也与他们的散文创作有关。

但从散文创作角度的并称，是后起的意思，虽不能忽视，却不是问题的关键。

<<皮陆研究>>

内容概要

《皮陆研究》贯穿着明显的文献学意识，既考察了皮陆在日常生活和文学创作中接受典籍影响的大致情况，又考察了皮陆文集在历代的流传过程。

把以博学著称的皮陆和诗歌唱和这种文学现象放在这样一个坐标下来研究，其方法是可取的、符合实际需要的。

晚唐作家团组化的文坛风尚、程式化的诗歌创作趋势以及随之而活跃的通俗化诗歌品评体系的形成，是皮（日休）陆（龟蒙）现象产生的文化背景。

他们都是“奇士”，有强烈的切磋互补愿望，而实现这种愿望的最好方式就是诗歌唱和。

文人唱和诗是诗歌形式发展过程中最行之有效的群体探索的途径。

《皮陆研究》达到了相当高的水准，对唐代文学研究及唱和文学研究来说，无疑有积极的促进作用。

<<皮陆研究>>

作者简介

李福标，（1969-），湖南永兴人。

2002年毕业于中山大学中文系，获文学博士学位。

现为中山大学图书馆古籍部副教授。

有《唐宋八大家文钞校注集评》（参与“东坡文钞”校注）出版，发表的论文有《论皮日休对孟浩然的学习》、《试论唐末文坛风尚》等。

<<皮陆研究>>

书籍目录

序前言第一章 皮陆的生平际遇第一节 皮陆的生卒年、籍贯和出身第二节 皮陆的科举经历第三节 皮陆的隐居生活第四节 皮陆的干谒经历第二章 皮陆的个性及其交游第一节 皮陆的个性及他们的友谊第二节 皮陆松陵唱和前交游考第三节 皮陆松陵唱和中人士考第四节 皮陆松陵唱和后交游考第五节 皮陆与域外文人第六节 皮日休与黄巢关系献疑第三章 皮陆的知识结构第一节 晚唐、唐末文人的博学第二节 作为书生的皮陆第三节 皮陆研习儒学的路径第四节 皮陆对历代文集的阅读第五节 皮陆知识结构中的博物之学第四章 《文薮》与《丛书》第一节 作为文人的皮陆第二节 皮陆文中的自我第三节 “薮”与“丛”第四节 皮陆对“文”与“道”关系的把握第五章 松陵唱和与松陵体第一节 与皮陆唱和相关的唐末诗风第二节 皮陆松陵唱和的理念和运作第三节 松陵唱和诗体的显著特征第四节 松陵唱和中的杂体诗第五节 松陵唱和诗的风格第六节 松陵体的文化品格第七节 与皮陆松陵唱和相关的诗歌创作第六章 后世对皮陆的接受第一节 皮陆齐名说第二节 皮陆齐名与皮陆文集编纂之间的关系第三节 皮陆文集的主要流传情况第四节 历代文集集中的皮陆作品第五节 后世对皮陆现象的批评主要参考文献后记

<<皮陆研究>>

章节摘录

第六节 皮日休与黄巢关系 献疑唐末农民起义此起彼伏，主要是为生活煎迫。

与此同时，连续不断的藩镇士兵叛乱，也为农民起义壮大了声威。

随着唐末文化的边缘化浪潮，大批文士流落民间。

文化学术的下移，在一定的程度上洗去了农民的愚昧和麻木，刺激和唤醒了其反抗意识。

士人本是最敏感的社会群体，晚唐科举之弊客观上造成大批下层寒士的走投无路。

他们的物质生活并不见得比社会最低层的农民和士兵好多少，而精神上的苦闷尤其不能自遣。

他们有意无意地在民间起了启蒙者的作用，反过来又很容易被这种风起云涌的时代精神所鼓舞感染。

尽管当时士人对待农民起义态度很复杂，但有相当多的人持同情观望态度则是不争的事实，有的甚至并不以加入农民暴动为耻。

再加之黄巢对待知识分子的态度和政策也是友好的、保护性的（特殊例子除外），士人也乐于加入。

《唐诗纪事》引《五代史缺文》云：“梁室大臣，如敬翔、李振、杜晓、张策等，皆唐朝旧族，本以忠义立身，重侯累将三百余年，一旦委质朱梁，其甚者赞成弑逆。

”可见入黄巢军的儒士很多。

因之，尽管唐末王仙芝、黄巢的兴起，对于李唐王朝来说，是和安史之乱一样惊天动地的大事，但士民的反应相对平淡些。

甚至说唐末人有一种动乱的期待，也无过分之处。

皮日休加入黄巢军，有几点重要的原因：第一，皮日休可能与黄巢有过交往。

黄巢咸通中亦数举进士，或有交游未可知。

第二，皮日休对军事问题一向比较关注，曾在苏州军事院作判官。

第三，对士兵有深厚的同情。

<<皮陆研究>>

后记

一九九九年夏末，受西北大学阎琦师之托，承学师将我收录门下。

以此，我有幸作为博士候选人，进入中山大学中文系学习。

翌年，承学师命我继续硕士论文的方向，做晚唐作家皮、陆等人的研究，作为博士论文的选题。

特殊的遭际使我的写作过程时断时续。

要不是我的妻子李莹悉心照料，我的研究工作早已中止。

其间，我和妻子得到方方面面的帮助：老父和胞弟、胞妹曾数进广州，母亲为我在家乡奔走，最切；承学师和师母江艺平、阎琦师和师母赵可书、仇江师和师母吴至明关爱有加，最厚；美国的谈俊锋先生和他的朋友，广州的同乡友马必文、周小江等频频向我传递真诚的友情，最难得。

另外，中山大学有关部门及中文系、图书馆古籍部诸多师友的照拂，几位师门的兄弟在百忙中热情的襄助，虽不在此一一细数，未能忘也。

论文入笔前，刘学锴、董乃斌、张思齐、刘斯翰、张应斌诸先生给我的指示和建议虽简略，但弥足珍贵。

在博士论文开题报告会上，古代文学教研室的张海鸥、彭玉平二先生对我的写作提纲给予了中肯的批评指教，并提出了具体而严格的要求。

二〇〇二年四月至六月的博士论文审阅及答辩会上，赵逵夫、管林、黄天骥、洪柏昭、董乃斌、陶文鹏、康保成、欧阳光诸先生及吴、阎二师给予我很多的宽容和鼓励，使我得益良多。

<<皮陆研究>>

编辑推荐

《皮陆研究》是中山大学中文系学术文丛。

<<皮陆研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>