

<<创造的奥秘>>

图书基本信息

书名：<<创造的奥秘>>

13位ISBN编号：9787806658420

10位ISBN编号：7806658424

出版时间：2007-1

出版时间：岳麓书社

作者：郭永健

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创造的奥秘>>

内容概要

《创造的奥秘：李维祀雕塑艺术研究》分为五章。

第一章“经历”，这是李维祀的一个艺术小传，相当于过渡到李维祀的艺术世界的一道桥梁第二章“作品”，着重描述、分析和评价李维祀的主要雕塑作品，兼及他的部分水墨画和部分素描作品。既是评述李维祀的艺术作品和艺术成就，也是探索李维祀的“灵魂性质”，即揭示他作为一名雕塑家体验世界的独特方式。

第三章“感悟”，这是挖掘、研究李维祀的艺术观念。

第四章“对话”，这是为了呈现现场对话的感觉和展示李维祀本人的风采。

第五章“补遗”。

<<创造的奥秘>>

作者简介

郭勇健：1973年10月生于福建省福清市。
2003年毕业于东南大学艺术学系，获博士学位。
现任教于厦门大学中文系。

已出版著作有：《永恒的偶像——关于雕塑》（厦门大学出版社，2002年），《作为艺术的舞蹈——舞蹈美学引论》（百花洲文艺出版社，2006年），《创造的奥秘——李维祀雕塑艺术研究》（岳麓书社，2007年），《我看易中天》（四川大学出版社，2007年）。

<<创造的奥秘>>

书籍目录

前言第一章 经历从边缘出发1. 边缘人物2. 辽宁：北冥有鱼，其名为鲲3. 北京：化而为鸟，其名为鹏4. 福建：南冥者，天池也第二章 作品自内而外的看1. 抽象主题2. 基本意象3. 个人创作4. 历史人物5. 景观雕塑第三章 感悟艺术创作：心物关系论1. 创造与过程2. 观察与想象3. 同构与脱胎4. 作者与作品艺术作品：“势”论第四章 对话从素描开始1. 何谓素描?2. 素描与雕塑3. 素描与直觉4. 关于“捷什尔”5. “捷什尔”与雕塑创作第五章 补遗李维祀雕塑艺术初探后记

<<创造的奥秘>>

编辑推荐

本书分为五章。

第一章“经历”，这是李维祀的一个艺术小传，相当于过渡到李维祀的艺术世界的一道桥梁第二章“作品”，着重描述、分析和评价李维祀的主要雕塑作品，兼及他的部分水墨画和部分素描作品。既是评述李维祀的艺术作品和艺术成就，也是探索李维祀的“灵魂性质”，即揭示他作为一名雕塑家体验世界的独特方式。

第三章“感悟”，这是挖掘、研究李维祀的艺术观念。

第四章“对话”，这是为了呈现现场对话的感觉和展示李维祀本人的风采。

第五章“补遗”。

<<创造的奥秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>