

<<新闻叙事学>>

图书基本信息

书名：<<新闻叙事学>>

13位ISBN编号：9787806657706

10位ISBN编号：7806657703

出版时间：2006

出版单位：岳麓书社

作者：何纯

页数：304

字数：234000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻叙事学>>

内容概要

本书具有四方面的特色：一是勇于探索创新意识。

何纯先生的《新闻叙事学》，研究的是新闻学中的一个崭新领域。

这个研究领域，学科历史短，学术积累薄，可资借鉴资料少。

因此，主要靠研者去探索，去发现，去建构。

二是立体交叉的比较方法。

新闻叙事学是一个跨越多个学科边界的新兴边缘、交叉学科，从事这个学科研究，既要多个学科的知识储备，也需要立体交叉的比较方法。

何著在研究方法上，就具有这种立体交叉性，三是关注现实的学术情怀。

新闻学是一个介于基础理论和技术理论之间的应用理论学科，与现实社会和时代精神具有密切的联系，作为新闻学分支学科的新闻叙事学也不例外，何纯先生的《新闻叙事学》就具有这一特征。

四是“出”“入”并行的双重视野。

何纯先生编过报纸，做过电视，有丰富的新闻实践经验，同时在校从事了好几年的新闻教育学与研究工作，有厚实的新闻理论修养。

<<新闻叙事学>>

书籍目录

序言 在新闻学研究的薄弱环节寻求突破与创新第一章 导论 第一节 研究对象 第二节 学科基础 第三节 路径寻求 第四节 研究范畴第二章 新闻叙事声音 第一节 谁是新闻叙事人 第二节 新闻叙事的意识形态建构 第三节 视角与聚焦 第四节 个案分析：新闻叙事人的态度与功能第三章 新闻叙事语法 第一节 叙事的种类 第二节 新闻叙事的本源与对象 第三节 新闻叙事的建构 第四节 新闻叙事母题第四章 新闻叙事话语 第一节 新闻叙事时间 第二节 新闻叙事结构 第三节 新闻叙事情境 第四节 新闻叙事修辞第五章 新闻叙事接受 第一节 新闻接受者 第二节 新闻接受过程 第三节 新闻叙事接受与文学叙事接受 第四节 新闻接受实验附录 当代新闻深度报道的叙事艺术主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>