

<<王充文学思想研究>>

图书基本信息

书名：<<王充文学思想研究>>

13位ISBN编号：9787806657683

10位ISBN编号：7806657681

出版时间：2007-1

出版时间：岳麓书社

作者：王慧玉

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王充文学思想研究>>

内容概要

对其时主流思潮保有冷静、批判的态度，对文字真美的极力追求，这注定了王充不只是个“好批评”的思想家，同时也是位杰出的文学思想家。

本书即着眼于对王充独特而又具开创意义的文学思想作出当代的阐释。

<<王充文学思想研究>>

书籍目录

序前言第一章 王充及其《论衡》第一节 王充其人一、生平简介二、博学多才三、耿介之士四、遗世而独立第二节 王充及《论衡》研究综述一、王充之书二、王充思想研究概述第二章 王充文学思想背景、渊源及其文学观念第一节 王充文学思想背景考察一、东汉的今古文经学之争及其实质二、王充的经学观念及其思想倾向第二节 王充文学思想渊源一、道家思想影响二、汉世思想家对王充的影响第三节 秦汉文学观念之演变与王充的文学观念一、秦汉文学观念之演变二、王充的文学观念第三章 王充哲学、社会思想与其儒士论第一节 王充的基本哲学观念与其社会思想一、王充的基本哲学观念二、王充的社会思想第二节 东汉的儒士集团与儒士的另类一、东汉的儒士集团二、另一类儒士第三节 王充的儒士理想一、士人际遇论二、儒生与文吏三、“鸿儒”论第四章 王充的文学创作论第一节 孔子的“述而不作”及其影响第二节 王充对文学创造性的论述一、文儒与文学的创造二、文学创作之“文”与文学的“文”与“质”问题三、文学创作主体的修养四、文学创作缘起论五、文学创作的态度：“实情”与“情实”六、文学创作的语言问题七、文学创作的实用性原则与文学之用第五章 王充的文学真实论与其文学批评第一节 东汉的讖纬思想及虚妄心理一、东汉的讖纬之风二、习俗与民风：王充时代的民间文化心理第二节 王充的文学真实论一、以反讖为中心：王充对文学真实性的强调二、王充的辩伪方式论三、以史代文：王充的史学观念对其文学真实论的影响第三节 王充的文学批评一、王充文学批评的内容二、王充对文学夸饰问题的看法第六章 王充文学思想的影响第一节 汉末士风之变第二节 王充文学思想影响诸论一、文学之用的影响二、王充文学创作论之影响三、王充作家论之影响四、王充的文学鉴赏论与发展论之影响五、王充的文质论及赋论之影响六、王充文学史学观之影响七、余论结语参考文献后记

<<王充文学思想研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>