

<<现象的组合>>

图书基本信息

书名：<<现象的组合>>

13位ISBN编号：9787806657478

10位ISBN编号：7806657479

出版时间：2008-10

出版时间：岳麓书社

作者：宋剑华 著

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现象的组合>>

内容概要

《现象的组合：中国现代文学史的另一种解读方式》是一部中国现代文学史并非是作家与作品数量的简单堆积，而是20世纪中国知识分子现代意识的合理展开过程。

那么，中国现代文学史的内在运行规律是什么？

它的实质内涵又是什么？

《现象的组合：中国现代文学史的另一种解读方式》所选取的十几位作家与现代文学有着何种联系？

他们又是如何体现百年中国文学“现代性”因素的？

这就是我们出版这部著作，力求重新去诠释中国现代文学发展史的一种全新尝试。

<<现象的组合>>

书籍目录

总序序言第一章 梁启超现象第一节 梁启超现象产生的历史必然性第二节 梁启超对西方思潮的选择与传播第三节 梁启超现象的深远影响第二章 胡适现象第一节 胡适入主“五四”新文坛的思想背景第二节 胡适白话文变革理论的时代意义第三节 胡适新文学现实主义的理论主张第四节 胡适新文学创作导向与典范作用第三章 鲁迅现象第一节 鲁迅研究的历史反思第二节 鲁迅现象的历史背景第三节 鲁迅文本的重新解读第四节 鲁迅现象的深远影响第四章 郭沫若现象第一节 新文学的处境与郭沫若现象的必然第二节 郭沫若的创作实践与传统文化思想资源第三节 郭沫若现象对中国现代文学的深刻影响第五章 郁达夫现象第一节 郁达夫现象产生的历史必然性第二节 郁达夫的创作风格与价值分析第三节 郁达夫艺术气质的后世影响第六章 蒋光慈现象第一节 文学“意识形态化”与蒋光慈小说的历史必然性第二节 反叛与建构——现代小说审美意识的时代转变第七章 萧红现象第一节 虚妄的反抗——离家第二节 恐惧与渴望——寻家第三节 忏悔与回归——回家第八章 沈从文现象第一节 新文化运动背景下的沈从文现象第二节 边民文化心理与沈从文的文学创作第三节 沈从文现象的现代文学史意义第九章 曹禺现象第一节 中国现代话剧危机与曹禺现象的历史必然性第二节 曹禺早年的宗教启蒙与其话剧创作的理念形成第三节 《圣经》教义与曹禺四大悲剧的主题意念模式第四节 基督教情结与曹禺四大悲剧的艺术审美特征第十章 张爱玲现象第一节 现代文学女性话语浮出水面及张爱玲的“横空出世”第二节 张爱玲现代女性话语小说的艺术特色与深层内涵第三节 上海滩“天之骄女”的“传奇”命运与文学影响第十一章 赵树理现象第一节 现代文学理念的形成与赵树理现象的问世第二节 农民话语写作与赵树理小说艺术风格的形成第三节 时代政治风云变换与“赵树理神话”的历史沉浮后记

<<现象的组合>>

编辑推荐

《现象的组合：中国现代文学史的另一种解读方式》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<现象的组合>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>