

<<细说字谜>>

图书基本信息

书名：<<细说字谜>>

13位ISBN编号：9787806656884

10位ISBN编号：780665688X

出版时间：2005-10

出版时间：岳麓书社

作者：朱承平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细说字谜>>

### 内容概要

这是一本系统探讨现代字谜构成和制作规律的书籍。

它详尽地分析了楷体汉字在字谜中的应用情况，具体探讨了楷体汉字在适应字谜设制时所表现出来的种种特点。

书中对字谜创制方法作了全面介绍，深入揭示了谜面修辞的种种特殊规律。

这是我国第一部从民俗文化学角度探讨楷体汉字游戏规律的书籍，在汉字文化研究上有一定价值，对字谜理解和编创也有重要指导意义，具有雅俗共赏的特点。

全书结构明晰，通俗易懂，适合中等以上文化水平的人阅读。

## &lt;&lt;细说字谜&gt;&gt;

## 书籍目录

壹 前言 一 字谜的艺术构成 二 绚丽悠长的历史 三 现代字谜的特点 贰 谜底汉字离合 一 谜面需求与汉字二重性 二 偏旁离合中的念读次第 三 连读字义的贴切与牵强 四 断裂语义的沟通 五 变形偏旁的利用 六 自然偏旁的分解与缀合 七 整体部件的切割与拆卸 八 笔画复叠 九 倒识讹读 十 数字符号 十一 楷体象形意味的挖掘 叁 谜面编制方法 一 笔画拆零拼合 二 笔画伸展延缩 三 形体近似描绘 四 字形横转反仄 五 部位变移错动 六 面底包容指示 七 半体再现离弃 八 偏旁损益隐形 九 偏旁连系组合 十 半体弃取构合 十一 偏旁同形暗示 十二 同义替代换说 十三 典型事物代表 十四 事理常情推断 十五 图象直观描绘 肆 谜面修辞技巧 一 序换与隔脱 二 别解 三 舛互 四 顺承 五 回环往复 六 叠体连喻 七 现代数学 八 同音假借 九 歇后、藏词与缺短 十 传奇溶入 十一 一字豆伍 一底多面与一面多底 一 楷体字形与制作方式 二 集锦联句与碎锦情致 三 形近字的匹配 四 不同形的“同形字” 五 不同义的“同义字” 六 谜面歧义 七 谜底引导 陆 精品字谜鉴赏五十例 页脚字谜后记

## &lt;&lt;细说字谜&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘(二)合体字的切割与拆卸 独体字整体部件拆分的方法也影响到了合体字。

于是不少合体字中也开始采用这一方法，凭此对其所包含的独立偏旁作进一步切分。

与独体字相同的地方是，合体字的拆分，也是采取整体切割和笔画拆零这两种方法；与独体字拆分的不同之处是，这些切割下的部件常常与未经切割的自然偏旁混杂在一起，构成谜面意义。

1.对合体字偏旁的整体切割 字谜中常对合体字中的自然偏旁进行整体切割，以取得新的偏旁字义。  
如： 粮食堆成两座山。

(祟) 一只手抓两把土。

(挂) 千里之行，始于足下。

(踵) 上而又小，辈份不小。

(叔) 我村千口人，同把甘露饮。

(甜) 例1，米、山、山为“祟”。

将“出”切分为“山”、“山”两部分，再与“米”旁连读。

例2，手、土、土为“挂”。

将“圭”切分为两个“土”，再与“丰(手)”旁连读。

例3，千、里、足为“踵”。

将“重”旁切分为“千”、“里”两部分，再与“足”旁连读。

例4，上、小、又为“叔”。

将“东”旁拆分为“上”、“小”两部分，再与“又”旁连读。

例5，千、口、甘为“甜”。

将“舌”旁切分为“千”、“口”两部分，再与“甘”旁连读。

P54-55

<<细说字谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>