

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787806655382

10位ISBN编号：7806655387

出版时间：2005-1

出版时间：岳麓书社

作者：[英]斯威夫特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

内容概要

作者以异乎寻常的想象力，描写主人公格列夫先后出游“小人国”，“大人国”，“慧因国”等地方时，遭遇的种种千奇百怪的事情。

比如在“小人国”里他可经随意地把上至国王下到平民的各式人待摆在手掌心里玩弄；而在大人国里，他又只能像个幼儿那样处处受制于人，到“慧因国”以后，马成了智慧的象征，而人成了下等动物。

作者通过这些有趣的故事，讽刺了当时英国社会的种种弊端，如政客的尔虞我诈，富人的贪得无厌等。

读者们在赞叹作者的奇思妙想的同时，也能对当时的英国状况有个大概的了解。

<<格列佛游记>>

作者简介

改编：（英国）斯威夫特斯威夫特（1667-1745），英国18世纪政论家、讽刺作家。

出身于爱尔兰贫苦家庭。

早年丧父，靠伯父资助读完大学。

毕业后做过私人秘书、乡村牧师、报刊编辑和教堂教长。

早期创作以《一个木桶的故事》为代表，揭露了政治的腐败。

1710年起，发表《布商的书信》、《一个温和的建议》等多篇政论，主要抨击英国的殖民统治，表达对爱尔兰人民的同情和对自由民主斗争精神的歌颂。

代表作品《格列佛游记》无情鞭挞了英国社会的弊病和教会的丑恶。

他的作品多用讽刺、夸张手法，文笔简洁质朴，于对比之中刻画生动形象，主题尤为深刻。

他是启蒙运动激进派的代表，所开创的讽刺文学对欧洲现实主义文学的发展产生了重大影响。

<<格列佛游记>>

章节摘录

书摘 我的身材矮小，惹出了种种麻烦，我现在就来讲几件事情吧。

王后经常听我讲起航海的故事，就问我会不会掌帆划船。

我想，要是做一点划船运动，会对我的身体有好处，就回答说我很会划船，可惜这里没有我能够驾驶得了的船，哪怕最小的船也比我们英国最大的战舰大得多了。

王后陛下回答说，只要我能设计出一条船，她就能叫手下的细木匠造出来。

木匠按照我的设计，十天内就造好了一艘游船，这条船能容下八个欧洲人。

王后又命令木匠造了一个水槽，水槽内涂满了松脂，预防漏水。

这个水槽就放在王宫外殿，我常在这个槽里划船。

有时候，我把船帆张起来，宫女们用扇子使劲扇风，我只要掌掌舵就行了。

我一会儿向左，一会儿向右，来向王后和贵妇们显示我的技术。

划完船以后，小保姆把船拿到她的房间里，挂在钉子上晾干。

有一次，船刚放进水槽，小保姆的女教师爱管闲事，把我提起来往船上放。

但不幸的是，我从她的手指缝里掉了下去，要不是被她的胸针挂住，我准得从四十英尺的空中跌到地上。

还有一次，一个仆人不小心将一只大青蛙倒到水槽里，这只青蛙一直躲在水底下。

我上船的时候，它也往船上爬，弄得船往一边歪，我只好将身体歪向另一边，来维持船的平衡，不让船翻了。

这只青蛙上船以后，一跳就是半个船的距离。

它在我的头顶蹦来蹦去，那可恶的黏液涂得我全身都是。

它那副巨大、丑陋的样子，可以说在一切动物里是最难看的了。

我拒绝小保姆的帮忙，用桨狠狠地揍了它一顿，直到把它揍得无处可逃，只好跳到船外去了。

插图

<<格列佛游记>>

编辑推荐

世界文学史上一部伟大的讽刺小说。

小说以格列佛船长的口吻叙述了周游小人国、大人国、飞岛国和贤马国的经历。

作者以神奇的想象、夸张的手段、寓言的笔法、对英国政体进行了批判，尤其对统治阶级的腐败、无能、毒辣、荒淫、贪婪、自大等作了痛快淋漓的鞭挞。

本书是彩色插图精选本。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>