

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787806654583

10位ISBN编号：7806654585

出版时间：2004-10

出版时间：岳麓书社

作者：蘅塘退士

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

在中华民族历尽风霜的苍茫大地上，燃烧着五千年来传承不息的文明之火。

它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦，照亮了中国历史的前进之路。

泱泱中华，滚滚逝水，多少文人墨客留下脍炙人口的鸿篇巨著。

在历史的画卷前回首抑或前瞻，总有千般华彩、万种风流，等待后人品味与鉴赏。

盛唐的明月美酒流淌出流传千古的锦句华章；宋代的古笔酹墨书写着一朝盛世的婉约风骨。

孔子周游列国，教授弟子三千，铸就了文化的底蕴；孟子潜心著书，推行仁政，流传下思想的精髓。

古老的文化有如一杯香茗，透过历史的尘封散发出无尽的幽香；古老的文化有如一阵清新的微风，透过亘古的光阴迎面扑来。

品读经典，在时光的轨道中自由穿梭，与名家大师进行思想的对话，妙趣横生、回味无穷。

学海无涯，励志中国丛书愿帮你推波助澜，探求无尽的知识宝藏，在先贤哲人的睿智和哲思中汲取智慧精华。

为此，我们精心编纂了本套《励志中国》系列丛书，包括《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《成语故事》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《资治通鉴》、《三字经百家姓千字文》、《论语孟子》、《老子庄子》、《中国上下五千年》、《史记》、《三十六计孙子兵法》、《古文观止》、《三国志》共十六本，文字简洁，图片生动，展现了五千年以来的社会变迁、战争战事、风云人物、诗词歌赋、文学名著等。

内容涵盖全面、考证权威，在不失其历史原貌的基础上进行了精心的编排和润色，力争为读者奉上滋养头脑、愉悦身心的书籍盛宴。

<<唐诗三百首>>

内容概要

《唐诗三百首》从体裁来看，所选诗从古风到近体，既很完备，又分体裁，近体多于古风，也颇合世读者的阅读倾向。

其中七绝，选李商隐、杜牧多于盛唐之作，不囿于诗必盛唐的成见。

因此，这个选本大体上能反映唐代的社会生活和诗歌风貌。

此外，本书所选之诗，注重诗歌创作的艺术性，其中许多千古传诵的名篇，令人读来有美不胜收之感。

同时，所选作品大部分又比较浅近明白，容易上口，难怪乎许多家长在孩子学说话时，便教化背诵《三百首》中所选的一些唐诗。

《唐诗三百首》成书于乾隆二十九年（1764），流传版本较多，各本篇数不同。

这里综合几种版本，选诗321首。

为诵读便利起见，以诗中辞汇、本事，只作简略精要的注释。

对于诗的作者，则在其作品首次出现时，附以简略的介绍。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：(清)蘅塘退士 编者：孟陶宁

<<唐诗三百首>>

书籍目录

蘅塘退士：原序卷一 五言古诗三十五首 张九龄：感遇四首 李白：下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 杜甫 望岳 赠卫八处士 佳人 梦李白二首 王维 送别 送綦毋潜落第还乡 青溪 渭川田家 西施咏 孟浩然 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 王昌龄 同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府 丘为 寻西山隐者不遇 綦毋潜 春泛若耶溪 常建 宿王昌龄隐居 岑参 与高适薛据登慈恩寺浮图 元结 贼退示官吏 韦应物 都斋雨中与诸文士弱集 初发扬子寄元大校书 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 柳宗元 晨诣超师院读禅经 溪居 乐府十一首 王昌龄 塞上曲 塞下曲 李白 关山月 子夜吴歌四首 长干行二首 孟郊 列女操 游子吟卷二 七言古诗二十五首……卷三 长言古诗三首卷四 五言律诗八十首卷五 七言律诗五十三首卷六 五言绝句二十九首

<<唐诗三百首>>

章节摘录

插图：这首诗描绘和赞叹了孔明庙前的古柏。

描绘了古柏雄伟的气势，“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺”，“云来气接巫峡长，月出寒通雪山白”，形容古柏高大崔嵬，气象万千，赞叹了古柏独立不群的高贵品质，也抒发了作者“古来材大难为用”的感慨，为自己怀才不遇，理想不能实现而抱不平。

孔明庙前有老柏，柯如青铜根如石。

霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺。

君臣已与时际会，树木犹为人爱惜。

云来气接巫峡长。

月出寒通雪山白。

忆昨路绕锦亭东，先主武侯同阔宫。

崔嵬枝干郊原古，窈窕丹青户牖空。

落落盘踞虽得地，冥冥孤高多烈风。

扶持自是神明力。

正直原因造化功。

大厦如倾要梁栋，万牛回首丘山重。

不露文章世已惊，未辞剪伐谁能送？苦心岂免容蝼蚁，香口卜曾经宿鸾凤。

志士仁人莫怨嗟，古来材大难为用。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

蘅塘退士原序世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五、七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？

谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>