

<<中国经典童话>>

图书基本信息

书名：<<中国经典童话>>

13位ISBN编号：9787806654507

10位ISBN编号：780665450X

出版时间：2004-10

出版时间：岳麓书社

作者：陈蒲清

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国经典童话>>

内容概要

童话是一种适合儿童心理特点的幻想故事。

幻想是一种指向未来的特殊想像，爱好幻想是儿童的天性，而在发展儿童幻想力以哺育儿童健康成长方面，童话具有其他文体所不可替代的独特作用。

如果幻想力萎缩，就不可能有健美的心灵和创造力，就会造成一大批平庸而庸俗的人，那不仅是一个人的悲哀，也是一个让会和民族的悲哀。

幻想是未来思想家、文学家、科学家的摇篮。

因此，任何一个优秀民族都应该爱护儿童的幻想力，发展其健康的幻想力。

那么，童话理所当然地应该受到重视。

有人说中国汉族是一个早熟的民族，中国古代文化是伦理型的农业文化，因此，中国古代童话不发达，甚至没有童话。

中国古代文化的性质和特点，那是一个重大的学术课题，本文姑且不论。

但是，说中国古代没有童话或童话不发达，却是违背实际的。

中国正统的哲学家和教育家们，的确不重视童话以及其他故事。

然而，这只是中国文化的一部分，不能代表中国文化的全部。

在我们民族的日常生活中，大人们给小孩讲故事是一种经常的现象，老人们把讲故事叫做讲“古”。

无论夏日纳凉或冬日向阳，工间休息或围炉夜坐，小孩都喜欢听大人讲“古”。

这些古老的故事中有很多充满奇特幻想的故事，它们便是民间童话。

有很多文人小时爱听故事，长大了还是这样，晋代的干宝，唐代的李公佐、段成式，宋代的苏东坡、洪迈、明代的瞿佑、冯梦龙，清代的蒲松龄、沈起凤等，都是一批保持童心的人物，他们把自己听到的故事记录下来，其中就有不少优秀童话。

书籍目录

让我们走进中国童话的宝山（代序） / 陈蒲清
先秦两汉精卫填海夸父逐日大人国和小人扁鹊换心偃师造人鲲鹏变化楚国神偷珠崖二义李冰斗江神鹞子和麻雀魏晋六朝宗定伯卖鬼君山美酒姑获鸟与毛衣女董永与织女河伯招婿三王墓神犬盘瓢女化蚕文榆复活紫玉与韩重斑狐书生李寄斩蛇仙馆王浆白水素女义狗救主鬣头的起源周处除三害天台仙女石鸡山杨林与柏枕新死鬼牛郎织女蚁王报恩紫荆树阳羨书生虚空细缕唐朝白猿抢妻龙女招亲南海大蟹张鱼舟和老虎笛师与虎头人猎人与将军象城隍斗河神柳毅传书黄粱一梦水怪无支祁南柯太守钮婆戏主弃家救友新罗长人杜子春护炉乌将军娶妻冥府雪冤叶天师救龙鱼服记李靖行雨一行捉北斗龟兹国王降毒龙长须国旁兄弟叶限姑娘崔玄微护花鲁般奇工赵生与人参精三只妖狐聂隐娘孙洛与猿妻陈鸾凤斗雷裴航遇仙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>