

<<诗意每一天>>

图书基本信息

书名：<<诗意每一天>>

13位ISBN编号：9787806654385

10位ISBN编号：7806654380

出版时间：2004-10

出版时间：岳麓书社

作者：朴月

页数：375

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗意每一天>>

### 内容概要

无论是欧阳修的“穷而后工”，或杜甫的「吟成一字句，捻断数茎须」，这等等的苦心孤诣；抑或曹子建于危殆、悲愤时七步成诗的敏捷与慧质，以及李白那种「黄河之水天上来」的飞扬自信。

当诗在诗人心中由片片絮语彼此吸纳、聚合，混浊之气逐渐消散，终至通体透明，犹似蚕身化育之极至，软玉一截而得以长丝不绝，封茧天地灵气；又如，水遇冷寒而冰结，那晶莹剔透的形态，予人净洁舒畅的神思。

诗，象征的无疑是文字中最为凝练、光灿的文体。

诗，果真是文学大空中熠熠闪烁星辰，照亮着漫漫暗夜与心灵深处，仿佛因为有了诗的存在，我们才得以窥见天才的浩瀚无垠，也才触探得到心灵的幽邃曲折。

所以，愿意亲近诗的人乃善于从夜空的星牛之间，寻求心灵指引的至情至性者，与诗为伍只会增添生命的丰饶与光彩，让生命于清澈的文字流淌中，一次又一次地洗涤滚滚红尘的垢污。

诗是无私的，它会带领每一位向它敞开心灵与感念的人，走进轻盈超脱的境地。

然而，古往今来的诗作多如恒河之沙粒，得以留传下来，且为世人牢记心中、反复吟咏者几稀，披沙拣金已非易事，何况还要撷取浑圆、耀目者！

《诗意每一天》便是这种艰巨工程下的好书，编者除了要有博览群诗的通天本领外，更重要的，尤须备有慧眼独具的灼见，挑了好诗之外得选佳句，定了佳句后，又得辅以贴切亲和的解读、分析，这三大进程若缺其一都将是憾事，但个书编者朴月女十凭其厚实的诗艺学养，每一环俱是令人拍案赞叹的服贴。

本书共选365则，每则尽是诗人淬炼情思之精华，主体虽为佳句，却义各附完整原作，彼此对照阅读，更能审视诗人构筑诗词之脉络。

于编辑上，卷分四季，合而为一周年，日日好诗，季季温柔，有书如斯，当可年年有情。

## &lt;&lt;诗意每一天&gt;&gt;

## 书籍目录

爆竹一声除旧，桃符万户更新自歌自舞自开怀，且喜无拘无碍未若柳絮因风起尽日寻春不见春，芒鞋踏破岭头云梅须逊雪三分肉，雪却输梅一段香身世石中敲火，富贵草头垂露倚东风，一笑嫣然，转盼万花羞落南去北来何事？

荡湘云楚水，极目伤心残藕迎春，一夜花开早仰不愧于天，俯不作于人非人磨墨磨人试灯无意思，踏雪没心情众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处换我心，为你心，始知相忆深问渠那得清如许，为有源头活水来月上柳梢头，人约黄昏后云霞出海曙，梅柳渡江春一死一生，乃知交情春风又绿江南岸事无可对人言闲来写就青山卖，不使人间造业钱今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同春衫犹是，小蛮针线，曾湿西湖雨池塘生春草，园柳变鸣禽江上柳如烟，雁飞残月天身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通风雨如晦，鸡鸣不已，既见君子，云胡不喜青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明红杏枝头春意闹可怜开谢不同时，漫言花落早，只是叶生迟珍重主人情，酒深情亦深万紫千红总是春曾经沧海难为水，除去巫山不是云山重水复疑无路，柳暗花明又一村桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥今夕复何夕，共此灯烛光菩提本无树，明镜亦非台人面桃花相映红从别后，忆相逢，几回魂梦与君同春江水暖鸭先知夜月一帘幽梦，春风十里柔情记得绿罗裙，处处怜芳草年年岁岁花相似，岁岁年年人不同春水碧于天，画船听雨眠山门俱是看花人陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干沉恨细思，不如桃李，犹解嫁东风良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院知否，知否，应是绿肥红瘦无可奈何花落去，似曾相识燕归来回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯问君能有几多愁，恰似一江春水向东流近乡情更怯，不敢问来人劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人曲终人不见，江上数峰青……

## &lt;&lt;诗意每一天&gt;&gt;

## 编辑推荐

无论是欧阳修的“穷而后工”，或杜甫的「吟成一字句，捻断数茎须」，这等等的苦心孤诣；抑或曹子建于危殆、悲愤时七步成诗的敏捷与慧质，以及李白那种「黄河之水天上来」的飞扬自信。当诗在诗人心中由片片絮语彼此吸纳、聚合，混浊之气逐渐消散，终至通体透明，犹似蚕身化育之极至，软玉一截而得以长丝不绝，封茧天地灵气；又如，水遇冷寒而冰结，那晶莹剔透的形态，予人净洁舒畅的神思。

诗，象征的无疑是文字中最为凝练、光灿的文体。

诗，果真是文学大空中熠熠闪烁星辰，照亮着漫漫暗夜与心灵深处，仿佛因为有了诗的存在，我们才得以窥见天才的浩瀚无垠，也才触探得到心灵的幽邃曲折。

所以，愿意亲近诗的人乃善于从夜空的星牛之间，寻求心灵指引的至情至性者，与诗为伍只会增添生命的丰饶与光彩，让生命于清澈的文字流淌中，一次又一次地洗涤滚滚红尘的垢污。

诗是无私的，它会带领每一位向它敞开心灵与感念的人，走进轻盈超脱的境地。

然而，古往今来的诗作多如恒河之沙粒，得以留传下来，且为世人牢记心中、反复吟咏者几稀，披沙拣金已非易事，何况还要撷取浑圆、耀目者！

《诗意每一天》便是这种艰巨工程下的好书，编者除了要有博览群诗的通天本领外，更重要的，尤须备有慧眼独具的灼见，挑了好诗之外得选佳句，定了佳句后，又得辅以贴切亲和的解读、分析，这三大进程若缺其一都将是憾事，但个书编者朴月女士凭其厚实的诗艺学养，每一环俱是令人拍案赞叹的服贴。

本书共选365则，每则尽是诗人淬炼情思之精华，主体虽为佳句，却义各附完整原作，彼此对照阅读，更能审视诗人构筑诗词之脉络。

于编辑上，卷分四季，合而为一周年，日日好诗，季季温柔，有书如斯，当可年年有情。

<<诗意每一天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>