第一图书网, tushu007.com

<<人间词话译注>>

图书基本信息

书名：<<人间词话译注>>

13位ISBN编号：9787806654156

10位ISBN编号：7806654151

出版时间：2008-12

出版时间：岳麓书社

作者：施议对　译注

页数：427

译者：施议对 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<人间词话译注>>

内容概要

《人间词话》是王国维关于文学批评的著述中最为人所重视的一部作品，是接受了西洋美学思想之洗礼后，以崭新的眼光对中国旧文学所作的评论，但他又脱弃西方理论之拘限,力求运用自己的思想见解，尝试将某些西方思想中之重要概念，融入中国固有的传统批评中，所以,从表面上看，《人间词话》与中国相袭已久之诗话，词话一类作品之体例,格式,并无显著的差别，实际上，它已初具理论体系,在旧日诗词论著中,称得上一部屈指可数的作品.甚至在以往词论界里，许多人把它奉为圭臬，把它的论点作为词学，美学的根据，影响很是深远。
王国维的《人间词话》是晚清以来最有影响的著作之一。
本书是《人间词话》译注增订本，供读者阅读参考。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前论卷一 人间词话本编卷二 人间词话删稿卷三 人间词话附录卷四 人间词话补录附录后叙引用书目后记一后记二

章节摘录

境界说是王国维《人间词话》论词的理论核心。
王国维认为，历来诗论，有的标举兴趣说，有的标举神韵说，大多仅能“道其面目”，未能探其本源，因特地拈出“境界”二字，以为衡量词的高下、优劣的唯一标准。
与前代诗论相比较，王国维的境界说确是较为可取的。
前代诗论中的兴趣说，以禅理参诗理，强调一时的创作冲动，强调“妙悟”（严羽《沧浪诗话·诗辨》）；神韵说则“专以冲和淡远为主”（翁方纲《七言诗三昧举隅》，据《清诗话》第291页），强调寄之于言外的风神气韵，强调“兴会俱到”、“神到不可凑泊”（王士稹《带经堂诗话》卷三）的艺术效果。
兴趣说与神韵说都把诗的艺术形象神秘化，片面地夸大了诗人主观精神的作用。
王国维所说“境界”，有着较为具体、较为明确的内容，其理论依据是从《诗经》中的“思无疆”引申出来的“意无穷”（详本则附注），并在此基础上引进了叔本华关于“世界是我的表象”的思想。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com