

<<30小时毛笔钢笔字速成法>>

图书基本信息

书名：<<30小时毛笔钢笔字速成法>>

13位ISBN编号：9787806651568

10位ISBN编号：780665156X

出版时间：2002-1

出版时间：岳麓书社

作者：赵永华 编著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<30小时毛笔钢笔字速成法>>

内容概要

学书数十寒暑，个中滋味，如鱼饮水，冷暖自知，却不足与外人言说。但是作者坚信，只要持之以恒，一畏艰辛，每个人都是可以练好书法的。

作者本是一个普通农民，当过医生，43年弃中医以卖字为生，与爱人一起走南闯北，跑遍了大半个中国。

他每到一地，必须先遍寻地的书店，搜集已出版的各种名家法贴。

其次，拜访当地的书画名家，彼此切磋创作心得，或游览当地名胜，寻找观摩古人遗留的碑刻墨迹，对我的艺术创作而言，不能不说是受益良多。

本书内容丰富、层次清楚、方法独特，它包括临写要领、书写技法和创作经验等，通过反复实践，效果很好。

为了实用，范本全部采用的简化字。

<<30小时毛笔钢笔字速成法>>

作者简介

赵永华（1942—），字景宋，湖南邵东人。

初习唐楷，后遍临诸名家法贴，其字深得笔法之三昧。

常谓人曰：外师造化，中得心源，乃学书不二法门。

其作品曾在国内外各级书法大赛中荣获金奖，作品“仁者百寿”、“天赐百福”、“天地有正气，人间存真情”分别被江主席、朱总理及原

<<30小时毛笔钢笔字速成法>>

书籍目录

序第一部分 毛笔楷书毛笔楷书教与学计划 第一章 概论 第一节 书写工具 第二节 执笔方法 第三节 写字姿势 第四节 选贴 第五节 怎样读贴 第六节 临贴方法 第七节 点画特征及运笔要领 第八节 病笔八种(俗称败笔) 第九节 谈谈学书的几点体会 第十节 临写要求 30小时毛笔楷书速成法开学作业 第二章 基本笔画 第一节点画(点横竖)的书写 第二节点画(撇与捺)的写法 第三节点画(钩挑折)的写法 第四节 永字八法与笔顺规律 第三章 部首与偏旁 第一节 字头的写法 第二节 字底的写法 第三节 左边旁的写法 第四节 右偏旁的写法 第四章 结构规律 第一节 结构归类 第二节 重心平稳 第三节 比例适当 第四节 对比直辖市 第五节 迎让呼应 第六节 参差变化 第七节 形象自然化 附 楷书的入门书法作品范例 第五章 毛笔书法创作 一 书法法创作 二 谈书法教学上的点滴体会 三点画与形象 四 书法术语问答第二部分 钢笔行书 第一章 概论 一 钢笔书写的捷径——丛行书开始 二 改变旧习惯的形成新笔势 三 楷书、行楷及行草字体比较 四 怎样选择钢笔字优秀范本 五行书不难练 方法是关键 六 书写工具的选择 七 执笔姿势与运笔方法 八 碑贴的描、摹、临方法与技巧 九 写字练习必须经历的阶段 十 强化训练 十一 小学五年级学生和成人的最佳学习期 十二 临贴使用须知 30小时钢笔行书速成法开学作业 第二章 基本笔画 第一节点、横、竖、撇、捺的写法 第二节 钩、挑、折的写法 第三章 偏旁部首 第一节 偏旁部首——左偏旁之一 第二节 偏旁部首——左偏旁之二 第三节 偏旁部首——左偏旁之三 第四节 偏旁部首——右偏旁 第五节 偏旁部首——字头书写 第六节 偏旁部首——字底书号 第七节 偏旁部首——字框书写 附 笔画名称表 第四章 合体字 第一节点画技法与拼写 第二节 左右结构(均等类) 第三节 左右结构(宽窄类) 第四节 左右结构(知短类) 第五节 左中右结构 第六节 上下结构 第七节 上中下结构 第八节 包围结构 第五章 独体字 第一节 方形、长形、斜形的写法 第六章 综合类 第一节 行书与点画结构的变化 附 行书笔画图示 第二节 连笔符号的使用 第四节 汉字病院门诊 30小时钢笔行书速成院门诊部 专页东方 第七章 钢笔书法练习 一 浅论钢笔行书的技法与创作 二 怎样签名 三 汉字快写训练第三部分 赵永华作品与教学成果 第一章 赵永华作品 第二章 赵永华教学成果 附录 一 古今名家作品欣赏 二 草诀哥——右军草法至宝

<<30小时毛笔钢笔字速成法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>