

<<儒林外史>>

图书基本信息

书名：<<儒林外史>>

13位ISBN编号：9787806651506

10位ISBN编号：7806651500

出版时间：2001-9

出版时间：岳麓

作者：吴敬梓

页数：328

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儒林外史>>

前言

古今稗官野史，不下数百千种，而《三国志》、《西游记》、《水浒传》及《金瓶梅演义》世称“四大奇书”，人人乐得而观之，余窃有疑焉。

稗官为史之支流，善读稗官者可进于史，故其为书亦必善善恶恶，俾读老有所观感戒惧，而风俗人心庶以维持不坏也。

《西游》玄虚荒渺，论者谓为谈道之书；所云“意马心猿”、“金公木母”，大抵“心即是佛”之旨，予弗敢知。

《三国》不尽合正史，而就中魏、晋代禅，依样葫芦，天道循环，可为篡弑者鉴；其他蜀与吴所以废兴存亡之故，亦具可发人深省，予何敢厚非？

至《水浒》、《金瓶梅》诲盗诲淫，久干例禁；乃言者津津，夸其章法之奇、用笔之妙，且谓其摹写人物事故，即家常日用、米盐琐屑，皆各穷神尽相，画工化工，合为一手，从来稗官无有出其右者。呜呼！

其未见《儒林外史》一书乎？

夫曰“外史”，原不自居正史之列也；曰“儒林”，迥异玄虚荒渺之谈也。

其书以功名富贵为一篇之骨：有心艳功名富贵而媚人下人者；有倚仗功名富贵而骄人傲人者；有假托无意功名富贵自以为高，被人看破耻笑者；终乃以辞却功名富贵，品地最上一层为中流砥柱。

篇中所载之人，不可枚举，而其人之性情心术，一一活现纸上。

读之者无论是何人品，无不可取以自镜。

《传》云：“善者感发人之善心，恶者惩创人之逸志。

”是书有焉。

甚矣，有《水浒》、《金瓶梅》之笔之才，而非若《水浒》、《金瓶梅》之致为风俗人心之害也！

则与其读《水浒》、《金瓶梅》，无宁读《儒林外史》。

世有善读稗官者，当不河汉予言也夫！

乾隆元年春二月闲斋老人序。

<<儒林外史>>

内容概要

《儒林外史》以写“儒林”为中心，旁及当时的官僚政治和社会风尚。

抨击以八股取士的科举制度，从而揭示封建末世精神道德和文化教育方面的严重危机，乃是全书的主要内容。

《儒林外史》是我国清代一部杰出的现实主义长篇讽刺小说，主要描写封建社会后期知识分子及官绅的活动和精神面貌。

原本为五十五回，现在通行的刻本是五十六回。

《儒林外史》的批判矛头主要是针对以八股取士的科举制度，作品塑了一群热中科兴、追求“功名富贵”的读书人的形象，讽刺因热衷功名富贵而造成的极端虚伪、恶劣的社会风习、这在当时是有其重大现实意义和教育意义的。

它的语言是准确、生动、洗练的，人物形象的塑造栩栩如生、讽刺手法高超绝妙，艺术上达到了较高水平。

鲁迅先生认为《儒林外史》的出现，“乃始有足称讽刺之书”。

《儒林外史》的作者是吴敬梓，字敏杆，安徽全椒人。

他看透了当时黑暗的政治和腐朽的社会风气，通过写作《儒林外史》，对丑恶现实进行了深刻揭露和有力批判，显示出民主主义思想色彩。

<<儒林外史>>

作者简介

吴敬梓(1701--1754)，字敏轩，号粒民，又自号秦淮寓客，晚年称文木先生、文木老人。安徽全椒人。

吴敬梓熟读经史，博涉百家，14岁随父宦游，18岁考中秀才，23岁父病故，几年屡试不第以及族人肆意，侵掠祖遗财产，使他宁静和谐的心态被打破，由愤世嫉俗转而悖礼放达，自此“田庐卖尽，乡里传为子弟戒”。

33岁离乡适居南京，从此告别科举。

生活拮据，以藏书易米，冬日苦寒，呼朋引类，绕城步行，谓之“暖足”。

家境逆转，世态炎凉，使他对社会现实和下层人民的疾苦有了更深切的感受。

孤高耿介的吴敬梓呕心沥血十余载，约于1749年完成传世之作《儒林外史》。

<<儒林外史>>

书籍目录

第一回 说楔子敷陈大义 借名流隐括全文第二回 王孝廉村学识同科 周蒙师暮年登上第第三回
 周学道校士拔真才 胡屠户行凶闹捷报第四回 荐亡斋和尚契官司 打秋风乡绅遭模事第五回 王
 秀才议立偏房 严监生疾终正寝第六回 乡绅发病闹船家 寡妇含冤控大伯第七回 范学道视学
 报师恩 王员外立朝敦友谊第八回 王观察穷途逢世好 娄公子故里遇贫交第九回 娄公子捐金赎朋
 友 刘守备冒姓打般家第十回 鲁翰林怜才择婿 蓬公孙富室招亲第十一回 鲁小姐制义难新郎
 杨司训相府荐贤上第十二回 名士大宴莺脰湖 侠客虚设人头会第十三回 蘧駪夫求贤问业 马
 纯上仗义疏财第十四回 蘧公孙书访送良友 马秀才山洞通神仙第十五回 葬神仙马秀才送丧 思父
 母匡童生尽孝第十六回 大柳在孝子事亲 乐清县贤宰爱士第十七回 匡秀才重游旧地 赵医生
 高踞诗坛第十八回 约诗会名士携匡二 访朋友书店会潘三第十九回 匡超人幸得良朋 潘自业横
 遭祸事第二十回 匡超人高兴长安道 牛布衣客死芜湖关第二十一回 冒姓字小子求名 念亲戚老夫
 卧病.....第五十五回 添四客述往思来 弹一曲高山流水

<<儒林外史>>

章节摘录

书摘话说山东兖州府汶上县有个乡村，叫做薛家集。

这集上有百十来人家，都是务农为业。

村口一个观音庵，殿宇三间之外，另还有十几间空房子，后门临着水次。

这庵是十方的香火，只得一个和尚住持。

集上人家，凡有公事，就在这庵里来同议。

那时成化末年，正是天下繁富的时候。

新年正月初八日，集上人约齐了，都到庵里来议闹龙灯之事。

到了早饭时候，为头的申祥甫带了七八个人走了进来，在殿上拜了佛。

和尚走来与诸位见礼，都还过了礼。

申祥甫发作和尚道：“和尚，你新年新岁，也该把菩萨面前香烛点勤些！阿弥陀佛！受了十方的钱钞，也要消受。

”又叫：“诸位都来看看，这琉璃灯内，只得半琉璃油！”指着内中一个穿齐整些的老翁，说道：“不论别人，只这一位苟老爹，三十晚里还送了五十斤油与你，白白给你炒菜吃，全不敬佛！”和尚陪着小心，等他发作过了，拿一把铅壶，撮了一把苦丁茶叶，倒满了水，在火上燎得滚热，送与众位吃。

苟老爹先开口道：“今年龙灯上庙，我们户下各家，须出多少银子？”申祥甫道：“且住，等我亲家来一同商议。

”正说着，外边走进一个人，两只红眼边，一副锅铁脸，几根黄胡子，歪戴着瓦楞帽，身上青布衣服，就如油篓一般，手里拿着一根赶驴的鞭子，走进门来，和众人拱一拱手，一屁股就坐在上席。

这人姓夏，乃薛家集上旧年新参的总甲。

夏总甲坐在上席，先吩咐和尚道：“和尚，把我的驴牵在后园槽上，卸了鞍子，将些草喂得饱饱的。我议完了事，还要到县门口黄老爹家吃年酒去哩。

”吩咐过了和尚，把腿跷起一只来，自己拿拳头在腰上只管捶。

捶着，说道：“俺如今到不如你们务农的快活了。

想这新年大节，老爷衙门里，三班六房，那一位不送帖子来。

我怎好不去贺节？每日骑着这个驴，上县下乡，跑得昏头晕脑。

打紧又被这瞎眼的忘八在路上打个前失，把我跌了下来，跌得腰胯生疼。

”申祥甫道：“新年初三，我备了个豆腐饭邀请亲家，想是有事不得来了。

”夏总甲道：“你还说哩。

从新年这七八日，何曾得一个闲？恨不得长出两张嘴来，还吃不退。

就像今日请我的黄老爹，他就是老爷面前站得起来的班头；他抬举我，我若不到，不惹他怪？”申祥甫道：“西班牙老爹，我听见说，他从年里头就是老爷差出去了。

他家又无兄弟、儿子，却是谁做主人？”夏总甲道：“你又知道了。

今日的酒，是快班李老爹请，李老爹家房子褊窄，所以把席摆在黄老爹家大厅上。

”说了半日，才讲到龙灯上。

夏总甲道：“这样事，俺如今也有些不耐烦管了。

从前年年是我做头，众人写了功德，赖着不拿出来，不知累俺赔了多少。

况今年老爷衙门里，领班、二班、西班牙、快班，家家都兴龙灯，我料想看个不了，那得功夫来看乡里这条把灯。

但你们说了一场，我也少不得搭个分子，任凭你们那一个做头。

像这苟老爹，田地又广，粮食又多，叫他多出些；你们各家照分子派，这事就舞起来了。

”众人不敢违拗，当下捺着姓苟的出了一半，其余众户也派了，共二两银子，写在纸上，和尚捧出茶盘——云片糕、红枣，和些瓜子、豆腐干、栗子、杂色糖，摆了两桌，尊夏老爹坐在首席，斟上茶来。

申祥甫又说：“孩子大了，今年要请一个先生。

就在这观音庵里做个学堂。

<<儒林外史>>

”众人道：“俺们也有好几家孩子要上学。

只这申老爹的令郎，就是夏老爹的令婿；夏老爹时刻有县主老爷的牌票，也要人认得字。

只是这个先生，须要到城里去请才好。

”夏总甲道：“先生倒有一个。

你道是谁？就是咱衙门里户总科提控顾老相公家请的一位先生，姓周，官名叫做周进，年纪六十多岁，前任老爷取过他个头名，却还不曾中过学。

顾老相公请他在家三个年头，他家顾小舍人去年就中了学，和咱镇上梅三相一齐中的。

那日从学里师爷家迎了回来，小舍人头上戴着方巾，身上披着大红绸，骑着老爷棚子里的马，大吹大打，来到家门口。

俺合衙门的人都拦着街递酒。

落后请将周先生来，顾老相公亲自奉他三杯，尊在首席。

点了一本戏，是梁灏八十岁中状元的故事。

顾老相公为这戏，心里还不大喜欢，落后戏文内唱到梁灏的学生却是十七八岁就中了状元，顾老相公知道是替他儿子发兆，方才喜了。

你们若要先生，俺替你把周先生请来。

”众人都说是好。

吃完了茶，和尚又下了一箸牛肉面吃了，各自散讫。

次日，夏总甲果然替周先生说了，每年馆金十二两银子，每日二分银子在和尚家代饭。

约定灯节后下乡，正月二十开馆。

到了十六日，众人将分子送到申祥甫家备酒饭，请了集上新进学的梅三相做陪客。

那梅玖戴着新方巾老早到了。

直到巳牌时候，周先生才来。

听得门外狗叫，申祥甫走出去迎了进来。

众人看周进时，头戴一顶旧毡帽，身穿元色绸旧直裰，那右边袖子同后边坐处都破了，脚下一双旧大红绸鞋，黑瘦面皮，花白胡子。

申祥甫拱进堂屋，梅玖方才慢慢的立起来和他相见。

周进就问：“此位相公是谁？”众人道：“这是我们集上在庠的梅相公。

”周进听了，谦让不肯僭梅玖作揖。

梅玖道：“今日之事不同。

”周进再三不肯。

P8-9

<<儒林外史>>

后记

《儒林外史》，清吴敬梓著。

五十六回。

中国小说史上不多的几部杰出巨制之一。

全书以写实主义方法描写形形色色的“士”对于“功名富贵”的各类表现，深刻批判嘲讽了科举的弊端和礼教的虚伪，同时通过褒扬推崇真儒士、真名士，寄寓了作者的理想。

本书的最大特色，是对科举制度虚伪性鞭辟入里的揭露和讽刺。

是唯一一部真正意义上的讽刺小说。

《儒林外史》另一个突出特色是结构上的独创性。

没有贯穿全篇的主干，用一系列相对独立的故事串联而成。

这为作者所要表达的中心思想提供了最佳范式。

本次整理，以清嘉庆卧闲草堂本为底本，参校诸本，择善而从。

赵国华2011年5月

<<儒林外史>>

媒体关注与评论

《儒林外史》是中国古典小说名著普及版书系30部中的一本，本套名著还包括（均可单买）：水浒传(上下)、三国演义(上下)、封神演义(上下)、西游记(上下)、聊斋志异、东周列国志(上下)、红楼梦(上下)、荡寇志(上下)、醒世恒言(上下)、野叟曝言(上中下)、隋唐演义(上下)、警世通言、镜花缘、儒林外史、说岳全传、喻世明言、孽海花·老残游记、初刻拍案惊奇、二刻拍案惊奇。

也可整套够买：中国古典小说名著普及版书系30部《儒林外史》的结构特点是，全书无主线、无贯彻始终的中心人物，以连环的情节构成儒林士流的风俗长卷。

这种连环结构，其优点是行文灵活多变，由于吴敬梓功力深堪，“集诸碎锦”、“时见珍异”，“因亦娱心，使人刮目”。

但也透露了小说从短篇向长篇转型的痕迹。

<<儒林外史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>